扬州中国大运河博物馆2024年非遗展演项目验收专家意见

2025年6月10日，扬州中国大运河博物馆就2024年6月至2025年5月期间进行的非遗展演项目举办专家验收线上会议。会议由中国大运河博物馆组织，邀请了中国博物馆协会副理事长、苏州市文化广电和旅游局二级调研员、研究馆员陈瑞近；江苏省文化馆馆长、国家一级美术师赵彦国；徐州博物馆副馆长、研究馆员原丰三位专家参与验收会议，验收过程包括听取项目基本内容介绍、对非遗项目的开展情况进行讨论分析，形成以下专家意见：

一、从项目整体性来看。中运博非遗展演项目以动态展演形式，将传统戏曲、民俗技艺等融入博物馆场景，引入了扬剧、京剧、越剧、锡剧、木偶戏、评弹等多种表演类型，在1个整年的时间周期内进行了科学、系统、合理的演出安排，具有较强的整体性；

二、从项目的实际效果看。项目打破静态文物展示局限，实现了运河非遗文化的活态传承，累计举办演出200余场，完成了项目既定的演出场次任务，覆盖观众超20万人次，不仅增强了博物馆观众参观的体验感和获得感，还极大提升了大运河文化的传播力与影响力。

三、非遗展演项目通过公开招标的程序确定了合作单位，

确保了项目实施的公平性与规范性。项目的费用构成合理，各项支出均符合市场行情，整体资金使用未出现超预算或违规支出情况，切实保障了项目资金使用效益与成本合理性。

综上，专家小组认为，该展演项目高质量达成年度目标，构建起“非遗展示-公众参与-文化认同”的良性循环。既提升中国大运河博物馆作为大运河文化传播主阵地的影响力，又通过艺术形式当代转译，让千年运河文化以更鲜活的姿态融入现代生活。经专家组综合评定，同意项目通过验收。

专家签名

