中国大运河博物馆“水载文澜——大运塔公共艺术展”项目验收会专家评审意见

2024年12月22日，中国大运河博物馆“水载文澜——大运塔公共艺术展”项目验收会在中国大运河博物馆举行。会议由中国大运河博物馆组织，邀请：戴耘、唐勇、王方、徐惠泉、于洋等专家参与验收评审，共同推选徐惠泉为评审小组组长。项目设计与施工单位、监理、审计等参与了会议。通过现场考察、听取项目汇报等方式，形成评审意见如下：

一、“水载文澜——大运塔公共艺术展”项目按期完成施工设计以及合同约定的各项内容，符合验收要求。

二、展览质量优良，提供的质量验收资料及施工资料齐全，在施工过程中严格按照作业规范和安全文明施工管理，未发生质量、安全事故，工程质量符合验收要求。

三、专家认为此次展览很大程度上提升了公共艺术的精神内涵，对中国当代公共艺术空间的呈现具有富有引领性和示范性的推动作用。艺术展览和塔的形制完美结合，引人入胜，体现了时间与空间、仪礼与日常、材料与精神等方面关系的融合。

专家建议：要注意正常运营时的观众流量问题，做好儿童和残疾人等特殊群体的观众引导和安全保障；展览具有互动性、体验感，值得做进一步的学术探讨；在展示细节方面可做优化，

应充分考虑展览正常开放后的安全问题，做好防范；建议塔内后期展览可考虑增加新型的相关展品，不断丰富展陈。

四、经评审，中国大运河博物馆“水载文澜——大运塔公共艺术展”项目完成了合同规定的各项任务，无意识形态问题，达到了设计目标，专家组一致同意通过验收。

专家签名：

2024年12月22日