

景迈回响——人与山的千年契约

Echoes of the Mountain: A Millennial Covenant Between People
and Nature

文本大纲

(初稿, 招标用)

中国大运河博物馆 编

第一部分 澜沧回响

部题文字：发源于青藏高原的澜沧江，自北向南纵贯横断山脉，切割出世界上最为壮观的纵向峡谷，也在北纬 22° 的滇西南，孕育出了别具一格的地域文明。千万年来，滔滔的江水奔涌不息，塑造了层峦叠嶂的山川地理，雕刻出独一无二的生态环境，也滋养了这片土地上的生命与文明。数千年前，古老的先民们便在这里繁衍生息，他们依山而作、傍水而居，共同孕育出澜沧江流域独具特色的地域文明，部分族群更是率先开始了茶树的利用与驯化。

第一单元 横断纵横

序号	图片	文物名称	数量
1		澜沧江流域大雪山 1 号野生种茶树标本	1
2		澜沧江流域大黑山 1 号野生茶树标本	1
3		澜沧江流域邦崄过渡型茶树标本	1
4		澜沧江流域冰岛村 BD2 号栽培型茶树标本	1

5		澜沧江流域布朗西定 1 号栽培型古茶树标本	1
6		澜沧江流域凤庆团结丫口 5 号栽培型茶树标本	1
7		昆明宜良宝洪栽培型茶树标本	1
8		文山马关古林箐 2 号野生型茶树标本	1
9		景迈山大平掌栽培型茶树标本	1
10		景迈山景迈 1 号栽培型茶树标本	1
11		景迈山景迈 2 号栽培型茶树标本	1
12		景迈山芒景上寨 1 号栽培型茶树标本	1
13		景迈山景迈 3 号栽培型茶树标本	1
14		景迈山景迈 3 号栽培型茶树标本	1
15		文山麻栗坡古茶树标本（树桩）	1

16		普洱景迈山古茶树标本（树桩）	1
17		临沧耿马野生型茶树标本（树桩）	1
18		普洱千家寨野生型茶树标本（树桩）	1
19		版纳老班章古茶树标本（树桩）	1

图：云南优越的地理环境

图：云南境内澜沧江流域古茶林分布示意图

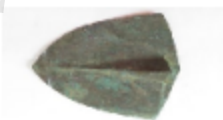
图：普洱茶树的演化

图：茶树传播与分布图

图：景迈山地形示意图

第二单元 云岭长歌

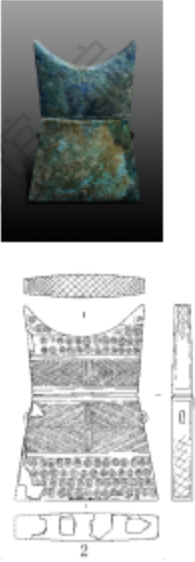
序号	图片	文物名称	数量
1		永平新光陶罐	1
2		永平新光有齿石器	1
3		石佛洞石斧	1
4		四飞鸟铜鼓	1
5		立牛铜贮贝器	1
6		“滇王之印”复制品	1
7		二立牛铜枕	1

8		男铜俑	1
9		铜镞刀	1
10		铜镞	1
11		骑士铜扣饰	1
12		鎏金孔雀纹 铜马珂	1
13		圆形镶石牛 头铜扣饰	1
14		绿松石扣串	1
15		红玛瑙珠串	1
16		兽形金饰片	2
17		金钏玉镯	7

18		蛇柄铜剑	1
19		立猪铜矛	1
20		立猪铜矛	1
21		石雕阿弥陀 佛坐像	1
22		药师佛种子 字圆形金片	1
23		铜鎏金狮纽	1

序号	图片	文物名称	数量
1		铜象牙	1
2		系铃铜镯	1
3	 	山字格螺旋 纹柄铜剑	1

4		三棱带羽纹 脊长铜矛	1
5		人面纹弯刀	1
6		虎纹铜钟	1
7		靴形铜铎	1
8		铜斧	1
9		铜臂钏	1
10		铜臂钏	1

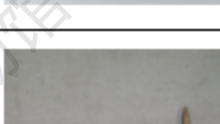
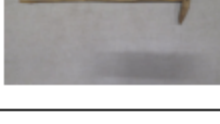
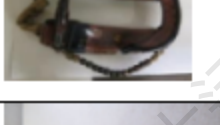
11		万家坝型铜鼓	1
12		铜盒	1套2件
13		铜铸	5
14		琥珀珠	13

第二部分 林间共生

部题文字：景迈山的世居民族早年依山建寨、安居林间，又在村寨周边林地小规模栽种茶树。在长久的生活劳作中，人们顺应自然环境，贴合大叶茶生长习性，慢慢摸索出了“林间开垦，林下种植”的独特智慧：在森林中片状开垦，茶林间形成天然隔离带；茶林内又保留高大乔木，维持森林生态。这种原生态的栽种方式，使茶树留存着自然本真的香气。寨隐林中，茶生林下，人、茶树与山林彼此相依，安然共生。

第一单元 林下种植

序号	图片	文物名称	数量
1		点种棒	1 件
2		锄头	1 件
3		锯齿镰	1 件
4		牛铃	1 件
5		茶籽标本	
6		四犁模型	1 件

7		铁犁	1 件
8		谷扇	1 件
9		铁斧	1 件
10		打谷棍	1 件
11		棕木盆	1 件
12		漆花马鞍	1 件
13		背篓	1 件
14		背箩	1 件
15		世居林茶间	1

图：古茶林的立体群落结构示意

第二单元 茶艺传承

序号	图片	文物名称	数量
1		闻香瓶带茶叶	5
2		山康煮茶	1
3		竹筒	1
4		竹篮	1
5		火塘架	1
6		饮茶用具	一套
7		傣族竹胎漆金提篮	1
8		傣族红漆描金小茶桌	1

第三部分 一诺千秋

部题文字：澜沧江滋养一方水土，也孕育了生生不息的各族人民。世代居住于此的人们心怀敬畏与坚守，恪守着与先祖、与自然、与茶香相伴千年的约定，一如昨日。人们顺应岁时节律，与自然相依共生；遵循祖训遗约，把对茶的珍视融入生活；各族邻里相守相融，以稚朴之心践行着茶道的和与合。

第一单元 茶祖遗训

图：景迈山布朗族迁徙图

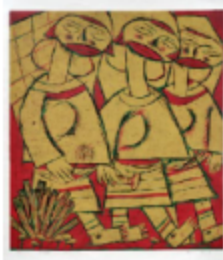
序号	图片	文物名称	数量
1		《布朗》	1 件
2		《功德碑计》残碑	1
3		景迈佛寺经书	

第二单元 世居民族

序号	图片	文物名称	数量
1		傣族男子套装	
2		布朗族女子套装	一套 4 件
3		佤族头人穿的白布上衣	1 件
4		青布大襟男上衣、裤	2 件
5		花线织棉	1 件
6		紫红色透白粗布 挂包	1 件
7		傣族线织花挎包	1 件

8		哈尼族银泡黑土布无须女帽	1 件
9		哈尼族坠银泡无领对襟黑布女坎肩	1 件
10		黑布袖口斜襟蓝布女上衣	1 件
11		哈尼族无裤腰黑布裤	1 件
12		黑粗布补彩色画布镶银泡女童长衣	1 件
13		黑布镶花边女童裤(便裤)	1 件
14		半圆形银片头簪	
15		扭丝空心银手镯	1 件

16		铜镀银头饰练四股捆花(黄)	1 件
17		佤族银印花头箍	1
18		五须	1
19		元阳猛弄哈尼族 镂空细丝印花银 戒指	一对 2 件
20		傣族银臂箍	1 件
21		西双版纳勐腊傣 族银丝编云头印花 手镯	1 件
22		哈尼族印花空心 银镯	1 件
23		红河六村哈尼族 龙头实心镯	1 件
24		佤族银钻花红珠 耳环	一对 2 件
25		佤族银项圈	1 件

26		布朗族铜镀银双腰布朗族饰	1 件
27		布朗族铜镀银三角圆锥形别针	
28		裹银柄稍铁制长刀	1
29		刻木记事的竹条	1
30		三个侏女	1
31		山里人	1
32		暮	1
33		进山	1
34		上门	1

35		敬山	1
36		牧归	1
37		布朗族民居	1
38		芒景下寨布朗族民居	1
39		芒洪新寨老人像	1
40		老人像	1
41		苏里亚老人腿上的刺青	1

图：景迈山传统民居分类演进

图：布朗族、傣族一代到三代民居模型

序号	图片	文物名称	数量
1		傣族干栏式建筑模型、制作布朗族干栏式房屋模型	3
2		制作寨心	1
3		古寨斜阳	1

图：布朗族村寨空间布局示意图

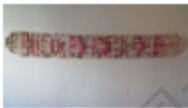
图：糯岗傣族村寨的布局

第四部分 茶魂驻守

部题文字：景迈山的人们深信万物有灵，茶林之中亦有茶魂。他们敬畏自然生灵，与山林万物平和共处；他们感念茶魂滋养，以独有的仪式祈福和纪念；他们注重仪礼，将情谊寓于茶中。岁月流转，世事变迁，不变的始终是当地人对于茶文化传统的坚守与传承。时代步履匆匆，总有人愿意静候一株茶树慢慢生长；光阴循环往复，也总有人一生都在守护着这片山林。

第一单元 茶连人心

序号	图片	文物名称	数量
1		《祭竜神》	1 件
2		布朗族人生辰竹牌（帕戛冷寺）	2
3		大竹碗	1 件
4		椰壳雕花包锡碗	2 件
5		葫芦水瓢	1 件
6		打水筒	1 件

7		布朗族供篮	1
8		蜡条	1 盒
9		答案	1
10		铎铃	1 件
11		小象脚鼓	1 件
12		德宏傣族佛幡	1 件
13		西双版纳傣族佛幡	1 件
14		铜磬	1
15		铜铎	2 件
16		皱缝僧帽	1 件
17		贝叶经《释迦牟尼故事》	10 片

18		傣族佛像	1 件
19		双耳小木桶	1 件
20		银净水钵	1 件
21		雕花银碗	1 件
22		小象脚鼓	1 件
23		布朗族弹拨乐器 弦子	1 件
24		布朗族弹拨乐器 四弦琴(绳 留库)	1 件
25		弹拨乐器：三弦 (牛腿琴)	1 件

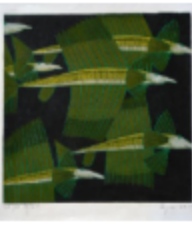
26		竹长笛	1 件
27		山康.月光白	1
28		山康.丁当	1
29		梧岗佛寺	1

图：芒洪八角塔及其剖面图

图：大平掌古茶林中的茶神树

图：茶魂台

第二单元 茶脉相承

序号	图片	文物名称	数量
1		有藤形植物的鱼 2	
2		群体的鱼 3	1
3		群鱼 2	1
4		不断扩展的绿 2	1
5		不断扩展的绿 4	1
6		景迈山风景 1、2、3	3

			
7		景迈山木刻石刻拓片	1组

结 语

中国大运河博物馆

中国大运河博物馆 编

中国大运河博物馆 编

中国大运河博物馆 编

中国大运河博物馆 编

编

中国大运河博物馆 编

中国大运河博物馆 编