



FLL 挑战实验室

图文信息楼) 四楼北面-由东向西





FLL 挑战实验室

图文信息楼) 四楼北面-由东向西



教师发展中心

关于我们

服务版块

方案设计

教师发展中心设计



示意徽标



匠心独运●让每一所学校都可以更美!

教师发展中心设计

阶梯阅读区主题以：**阅读●悦己**；
利用空余墙面展示学科科普知识内容
增加互动体验。



教师发展中心设计

阶梯阅读区主题以：**阅读●悦己**；
利用空余墙面展示学科科普知识内容
增加互动体验。



教师发展中心设计

阶梯阅读区主题以：**阅读●悦己**；
利用空余墙面展示学科科普知识内容
增加互动体验。





教师发展中心设计

阶梯阅读区主题以：**阅读●悦己**；
利用空余墙面展示学科科普知识内容
增加互动体验。



教师发展中心设计

阶梯阅读区主题以：**阅读●悦己**；
利用空余墙面展示学科科普知识内容
增加互动体验。



教师发展中心设计

阶梯阅读区主题以：**阅读●悦己**；
利用空余墙面展示学科科普知识内容
增加互动体验。



教师发展中心设计

大厅左边设置接待区域；

结合墙面展示：教师培训纪实风采
以及教师成长记录：名师讲堂，教学
竞赛，教师培训等





教师发展中心设计

大厅左边设置接待区域；

结合墙面展示：教师培训纪实风采
以及教师成长记录：名师讲堂，教学
竞赛，教师培训等



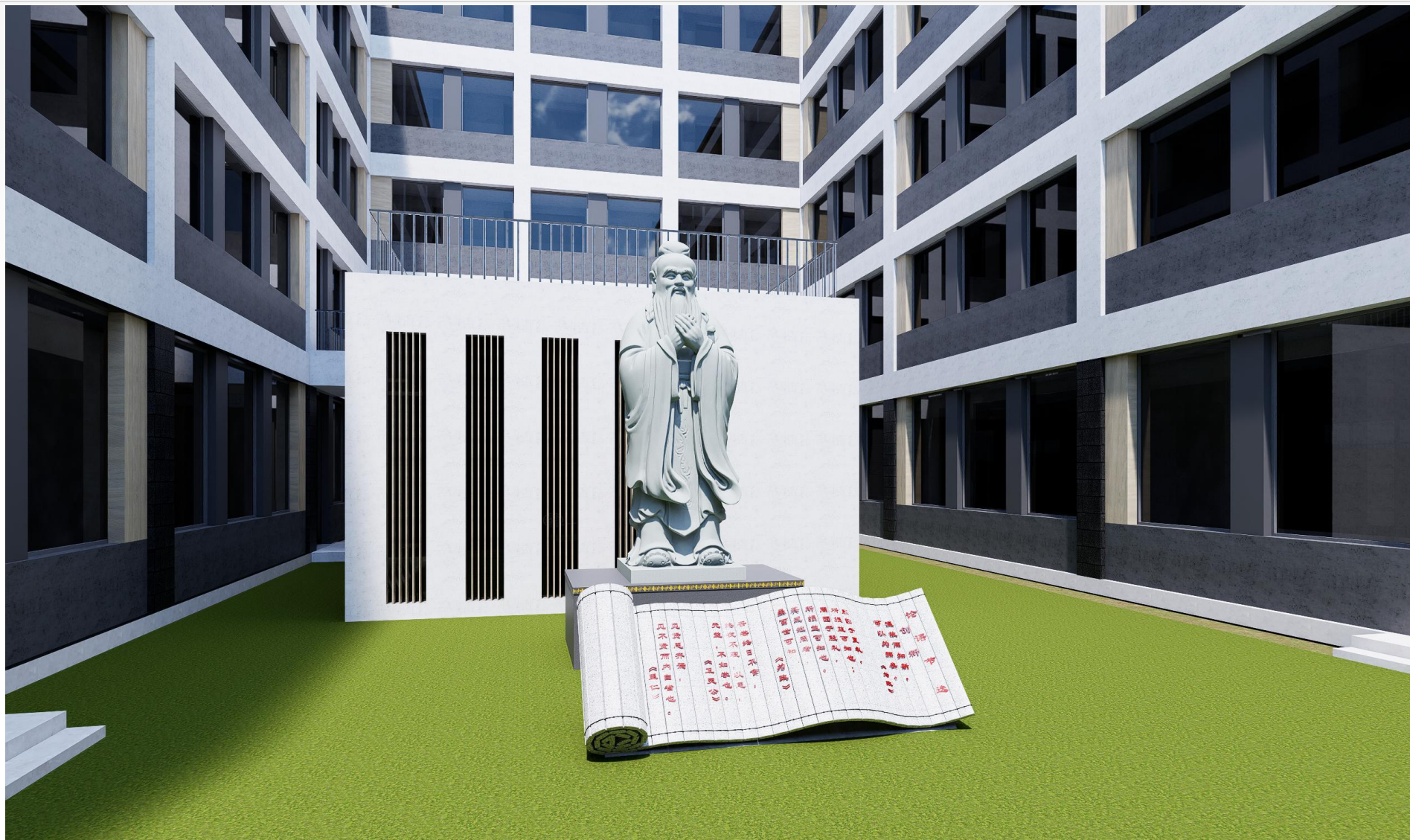


教师发展中心设计

大厅左边设置接待区域；

结合墙面展示：教师培训纪实风采
以及教师成长记录：名师讲堂，教学
竞赛，教师培训等





孔子文化园

科创部中庭；

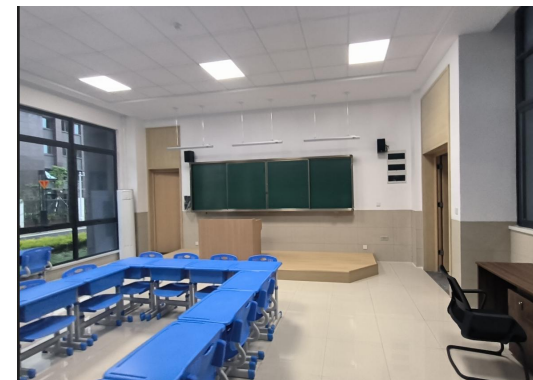
设计一个融创空间，设立一尊孔子像和卷轴，卷轴中设计孔子《论语》中隐含的“创新”的句子，创新理念衔接到科创营，打造融合·创新的理念。

教师发展中心 培优教室设计



培优教室设计

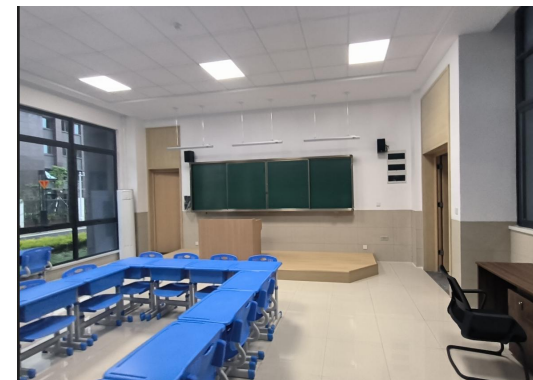
教师发展中心初中培优教师设计





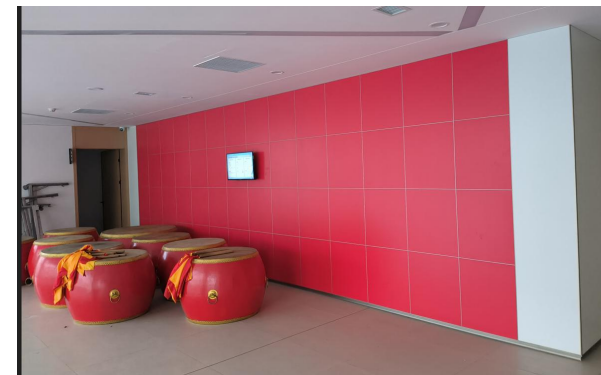
培优教室设计

教师发展中心初中培优教师设计



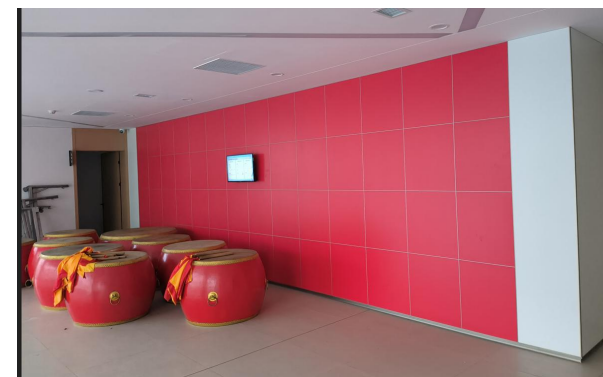
篮球馆前厅设计

篮球馆前厅设计





篮球馆前厅设计

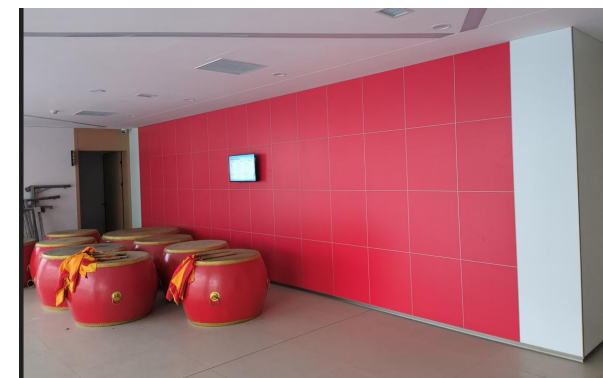


关于我们

服务版块

方案设计

篮球馆前厅设计



匠心独运●让每一所学校都可以更美!



篮球馆前厅设计





篮球馆前厅设计



篮球馆前厅设计



宿舍前厅设计

教师宿舍前厅设计



女生宿舍前厅设计

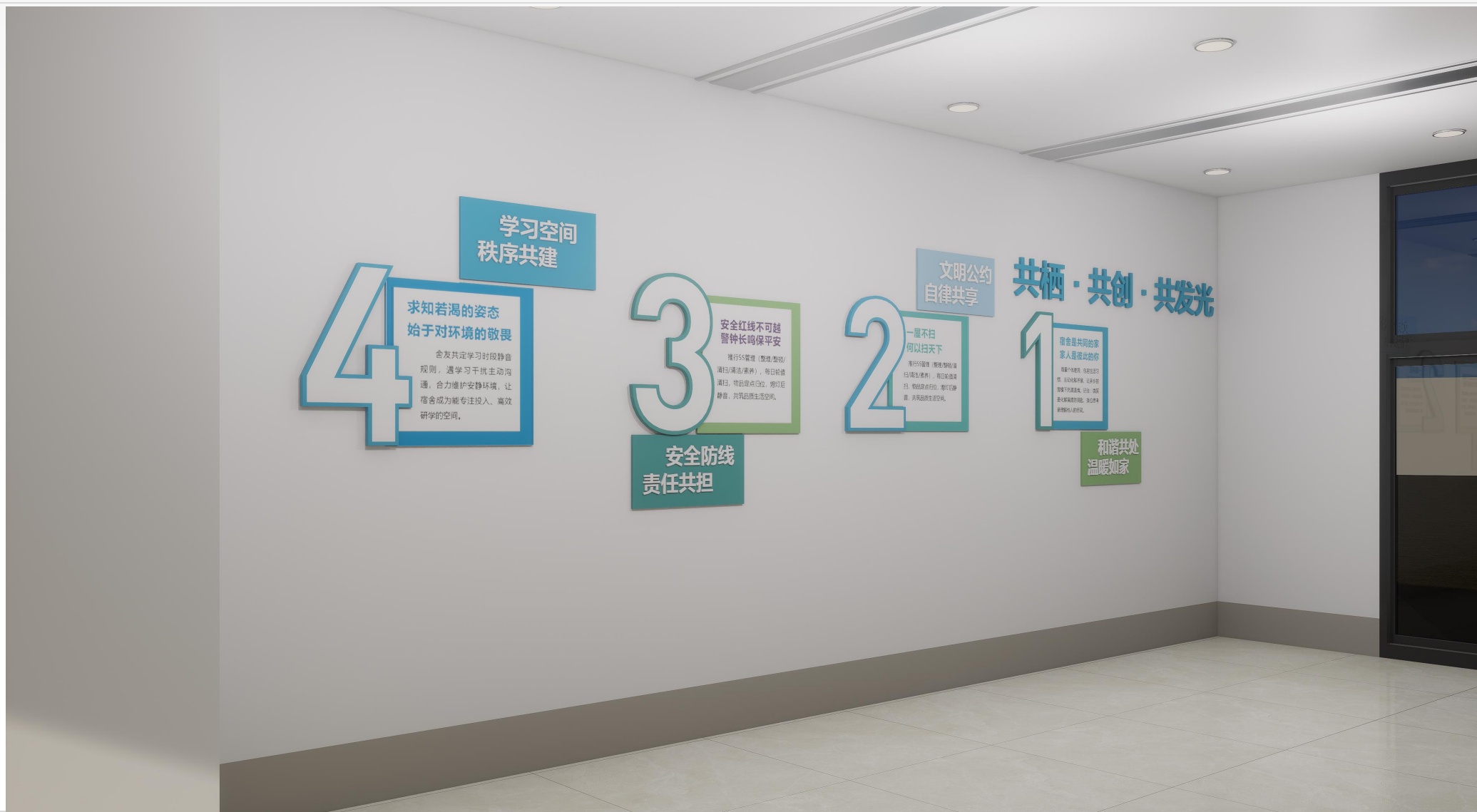




女生宿舍前厅设计

男生宿舍前厅设计





男生宿舍前厅设计





男生宿舍后门厅设计



食堂文化设计

食堂大厅设计



食堂大厅设计



食堂大厅设计



食堂大厅设计



食堂大厅设计



食堂大厅设计

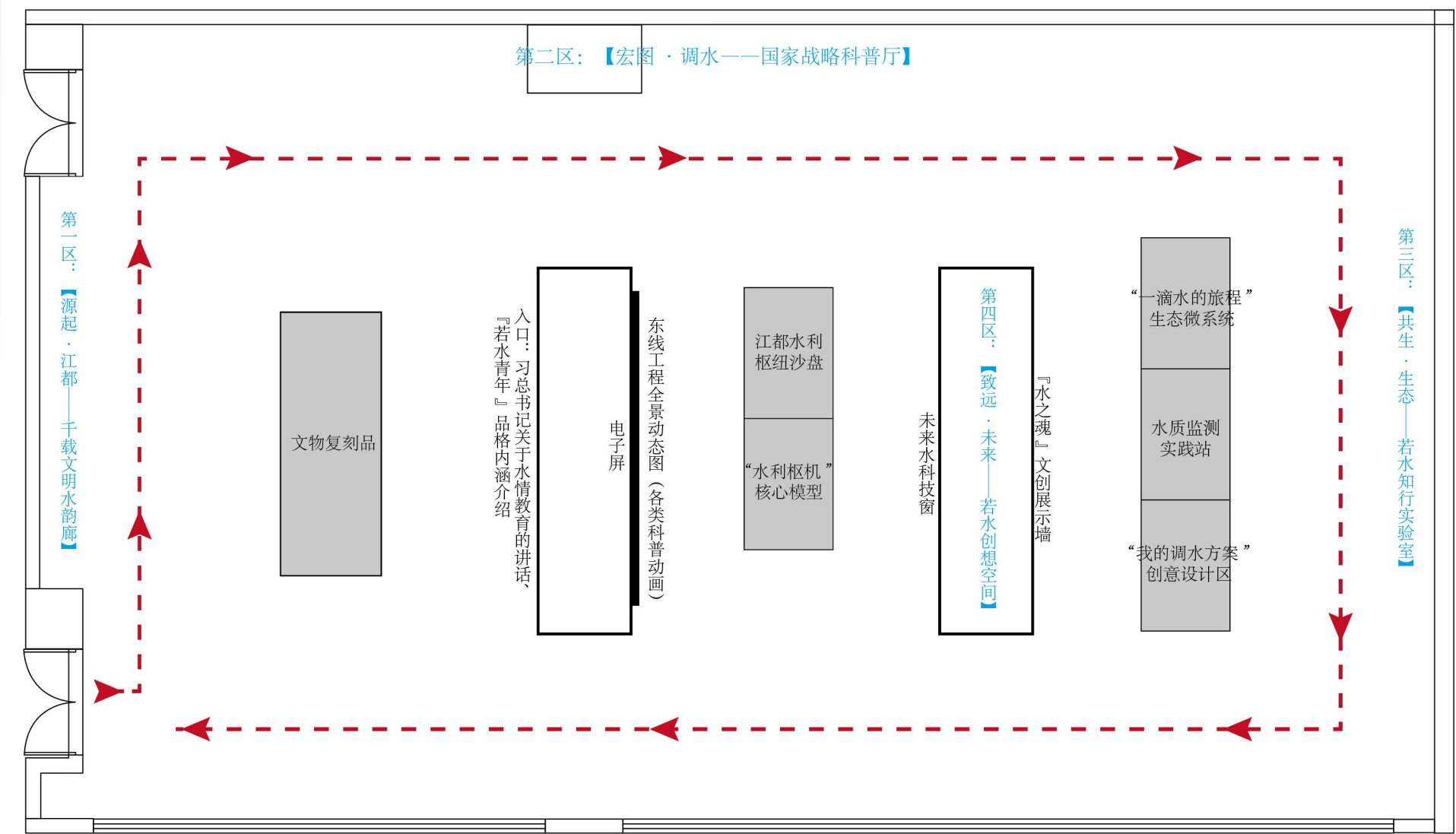


若水馆设计

项目介绍

2020 年习近平总书记视察江都水利枢纽时强调，要依托大型水利枢纽设施，积极开展国情和水情教育，引导青少年增强节约水资源、保护水生态的思想意识和行动自觉。我校积极将治水文化融入实践教学，构建“水脉传承+实践育人”的特色研学体系。

“若水青年”是育人目标，即培养什么样的人。“水脉传承”是文化载体，即依托什么来育人。“微研学”是实践路径，即如何实现育人目标。实施本项目，就是为了通过微研学活动，让青年学生从“知水”到“护水”，最终内化为“若水”品格，培养具有奉献担当、创新志远、实干力行精神的“若水青年”。



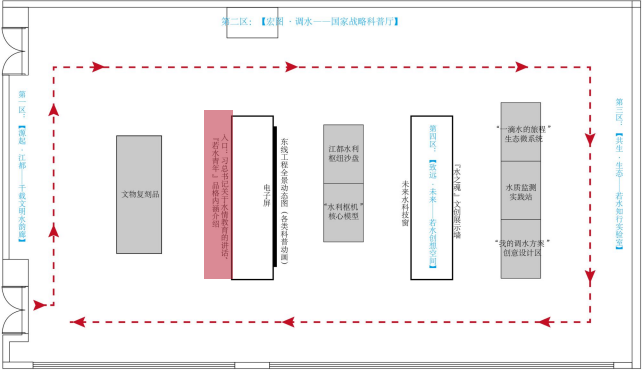
整体布局

整个生态馆建议分为
四大主体区域，突出跨学
科融合的主线，形成一条
清晰的参观与学习脉络。



主题墙

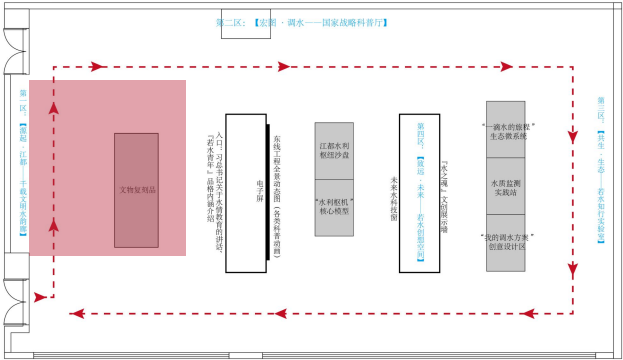
以“若水生态馆”立体主题名为视觉核心，蓝白渐变水波纹背景 + 水滴图标，直观呼应“水”主题；墙面嵌入习近平总书记关于水情教育的重要讲话，以庄重版式强化生态教育的时代意义。整体以蓝白为主色调，融合传统水纹元素与现代灯光设计，既营造清新生态氛围，又实现“展馆定位 + 理念传递”的一体化呈现，为生态馆奠定“水情科普 + 生态育人”的基调。

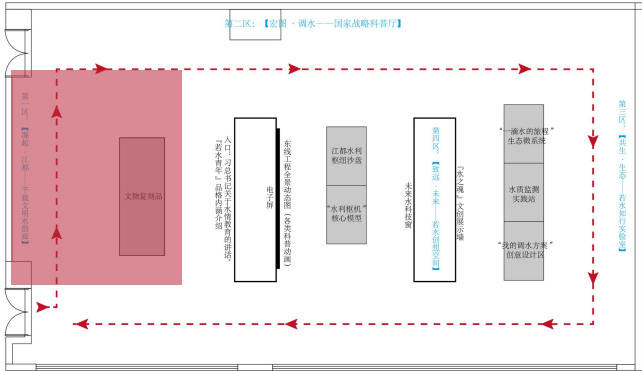




第一区：
【源起·江都——千载文明水韵廊】

本区域以通过多维形式，还原地域水文明的历史脉络：电子屏动态展水系：交互呈现江都、扬州水网，直观认知地域水情；展柜复刻河工工具：还原埽工、木闸等古水利模型，感知古代治水智慧；墙面诗词载水韵：历史名人咏江都水脉的诗词，以文衬水，沉浸水文化；体验角听水上民歌：耳机区播放邵伯秧号子等非遗，感受人与水共生的情感。整体延续蓝白主色调，以“历史水文明”为线索，实现“地理认知 + 技术科普 + 文化体验”的融合，让观众在空间中感知江都水脉的千年底蕴。





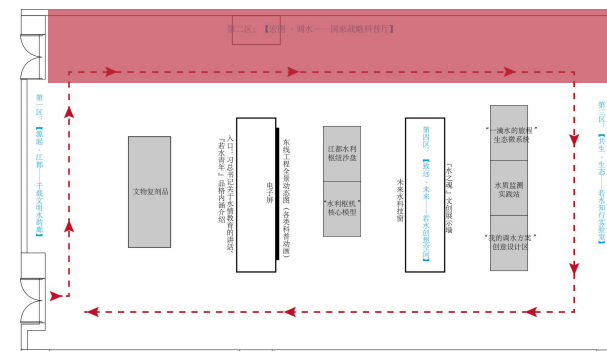


第二区：
【源起·江都——千载文明水韵廊】

以“南水北调东线”为核心，沿“背景 - 实践 - 互动 - 成效”展陈：

铺“江淮水患”背景，理“构想 - 建设”工程脉络；“枢纽治水 + 清水治理”实践细节；设枢纽沙盘：动态模拟四泵站“抽江 / 自流引水”工况；配互动展项：3D 打印模型 + 水泵 / 水闸操作装置，亲手探原理；数据可视化呈现调水、受益人口等战略成效。

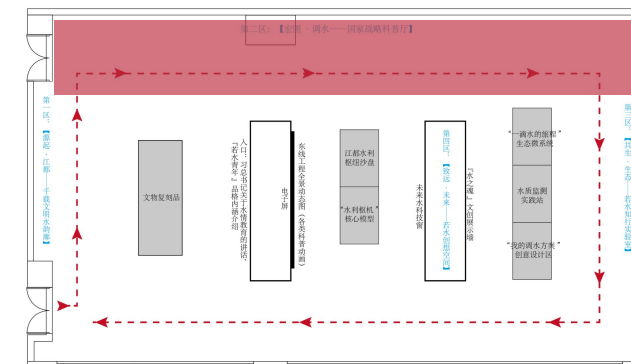
蓝白主调 + 时间轴造型，结合 “静态科普 + 动态模拟 + 动手互动”，让国家水利工程从政策落地为可感知、可操作的科普内容。





“清水走廊”的治理：介绍东线工程在治理污染、保障水质方面所做的巨大努力和成就。

数据可视化：用震撼的图表展示调水量、受益人口、经济效益等数据。（数据仅供参考，后期修改）

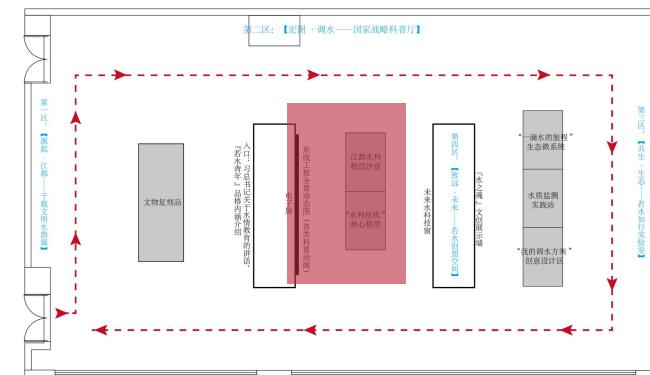




东线工程全景动态图：电子屏播放科普动画，清晰展示东线工程从江都水利枢纽出发，一路北上，逐级提水，穿越黄河，直至天津、山东的完整路线。用光点演示水流方向。

江都水利枢纽沙盘：展示四个抽水机站的协同工作，模拟“抽江引水”、“自流引江”等不同工况。

“水利枢机”核心模型：（3D打印）原理互动展项：设置“水泵工作原理”、“水闸如何运作”等互动模型，让学生亲手操作，理解基础物理和工程学原理。

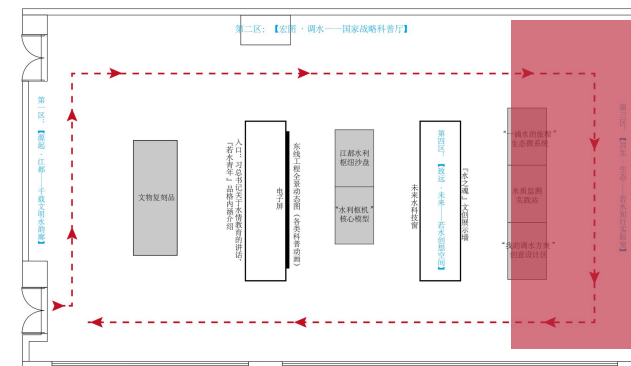




第三区： 【共生·生态—若水知行实验室】

以“人水共生”为核心，融“生态实践 + 校园成果”，强化知行合一：

生态微系统：“一滴水的旅程”湿地缸，用本地水生生物模拟水循环自净；水质实践站：配检测工具，支持学生采集校园水样做实验、写“校园水质报告”；警示窗：“蓝色星球”展呈现水危机，引发责任思考；校园成果区：展示学校水生态项目团队、配套课程、研学活动照片，落地校园育人实践。通过“观察 + 动手 + 成果展示”，让生态认知与校园实践深度结合。



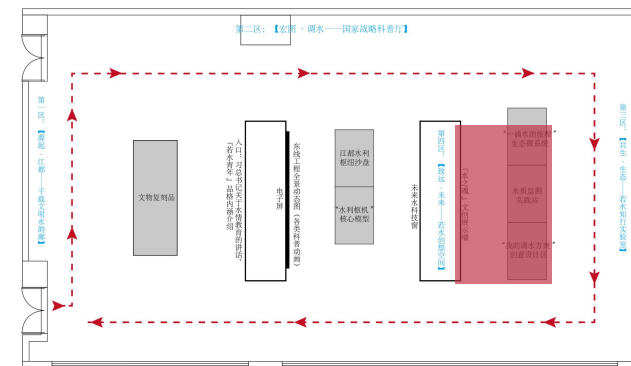


第四区： 【致远 · 未来——若水创想空间】

面向未来，鼓励创新，将所学知识、所感情怀转化为行动与创造。

“我的调水方案”创意设计区：提供积木、沙盘和设计软件，让学生以小组为单位，为校园或所在社区设计一套雨水收集、中水回用或微观灌溉方案。

“水之魂”文创展示墙：展示学生以“水”为主题创作的艺术作品，如书法、绘画、摄影、诗歌、研学图像视频等。洞洞板的材质，可以展示更多形式的作品。





未来水科技窗：介绍国际上前沿的水处理技术（如石墨烯过滤、仿生膜技术）、海水淡化、智慧水务等，激发学生对未来科技的兴趣。

通过“动手设计 + 文创表达 + 科技展望”，让水认知转化为创新行动力。

