



# 江苏省江都中学

## 校园文化设计方案

---

# 01

## 时代背景分析

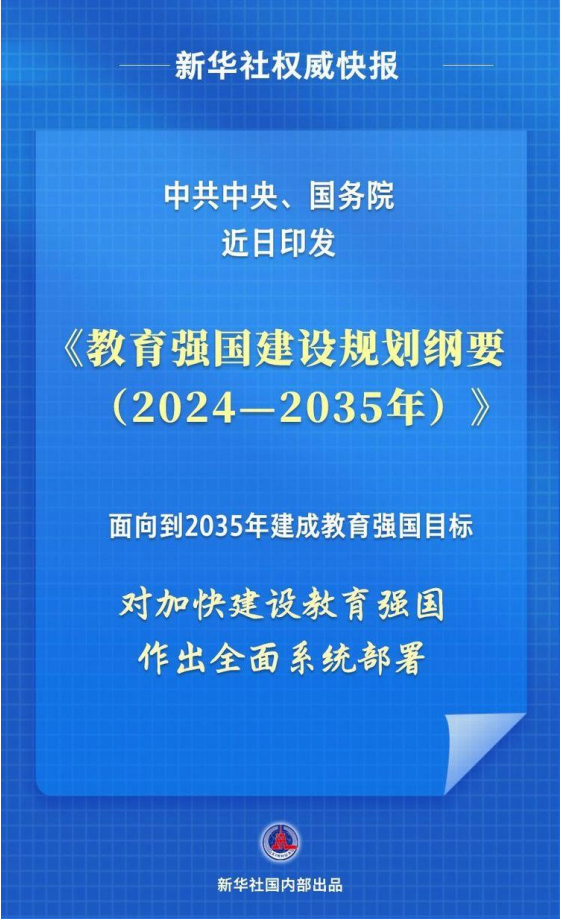
Analysis of the  
EraBackground





广泛践行社会主义核心价值观，弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，**着力培养担当民族复兴大任的时代新人。**

——习近平



中共中央 国务院印发《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》

到2027年，教育强国建设取得重要阶段性成效。

各级教育普及水平持续巩固提升，高质量教育体系初步形成，人民群众教育获得感明显提升，人才自主培养质量全面提高，拔尖创新人才不断涌现，关键领域改革取得实质性进展，教育布局结构与经济社会和人口高质量发展需求更加契合，具有全球影响力的重要教育中心建设迈上新台阶。

到2035年，建成教育强国。

党对教育事业全面领导的制度体系和工作机制系统完备，高质量教育体系全面建成，基础教育普及水平和质量稳居世界前列，学习型社会全面形成，人民群众教育满意度显著跃升，教育服务国家战略能力显著跃升，教育现代化总体实现。

## 从中国和世界发展看普高教育

普通高中教育是国民教育体系的重要组成部分，在人才培养中起着承上启下的关键作用。办好普通高中教育，对于巩固义务教育普及成果、增强高等教育发展后劲和提高国民整体素质具有重要意义。

从中国和世界发展的双重视角审视普通高中教育，需要结合全球化趋势、技术革命浪潮、社会转型需求以及人类文明演进方向等多维度解读。

## 中国发展视角下的普高教育使命

### • 国家战略支撑，教育强国建设

作为“**中国教育现代化2035**”核心环节，普高教育承担着为高等教育输送优质生源、为技能社会奠基的双重任务。

### • 全球竞争新格局人才战略转型

应对“卡脖子”技术攻关，普高阶段需强化STEM教育（2025年STEM专业招生占比目标提升至35%），培养创新思维基础能力。

### • 经济转型适配，产业升级需求

智能制造、数字经济等新业态要求普高课程融入人工智能基础（如Python编程）、数据素养等内容。深圳部分高中已试点开设“**工业4.0认知课程**”。

### • 社会公平推进，共同富裕实践

通过“国家中小学智慧教育平台”向中西部输送优质课程资源，**2023年已覆盖83%的县域高中**。



## 世界发展趋势中的普高变革

### ● 全球化4.0挑战

#### 全球跨文化能力培养：

OECD教育2030框架将“全球胜任力”列为核心素养，上海多所国际课程高中引入“模拟联合国+一带一路议题”课程。

#### 国际教育竞争：

PISA测试显示中国学生学科优势显著，但批判性思维（全球排名第24）和创造性问题解决（第17）仍需提升。

### ● 技术革命重塑

#### 教育数字化转型：

美国“教育技术国家计划”要求高中阶段100%普及数字素养课程，中国“5G+智慧教育”试点已覆盖2000所高中。

#### 人工智能伦理教育：

欧盟2023年将AI伦理纳入高中必修模块，中国部分示范高中开设“算法社会与人类未来”研讨课。

### ● 可持续发展目标（SDGs）

#### 生态公民培育：

日本高中将SDGs细化为“校园碳中和行动”，德国推行“气候实验室”项目课程。

#### 社会韧性教育：

芬兰高中“危机管理课程”涵盖网络安全、公共卫生事件应对等内容。

# 02

## 背景分析

background

## 地域印象：水韵扬州，诗贤学脉贯千年

### 诗魂润城

扬州，因水而兴，以《尚书》“淮海惟扬州”的古老注脚为起点，依托运河的滋养，在三千年历史中沉淀出独一无二的文化诗性。大运河的波光不仅是城市的地脉，作为世界运河之都与东亚文化之都，李白的千古绝唱让这里成为文人心中的诗意原乡，杜牧的箫声将城市的柔美推向文学巅峰。运河畔，学子在诗书中生长，让这座被诗歌浸润的城市，始终流淌着千年文脉的鲜活与温润，持续滋养着文明的土壤。



## 地域印象：水韵扬州，诗贤学脉贯千年

### 名贤铸章

扬州历代名贤在军事、文学、艺术、学术等领域激荡出璀璨的浪花：

**宗教与外交：**唐代鉴真和尚六次东渡。

**文学与艺术：**北宋秦观以婉约词风闻名，清代郑板桥以“诗书画三绝”独树一帜，其竹兰石画与“难得糊涂”哲学影响深远；现代朱自清奠定白话美文典范，拒绝美援面粉的爱国气节更显风骨。

**学术与思想：**清代阮元历三朝，精研经史、数学、天算，被尊为“一代文宗”；王念孙、段玉裁等语言学家推动乾嘉学派发展；焦循、汪中以哲学、训诂学著称。

**民族气节：**明末史可法坚守扬州，抗清殉国，其忠烈精神如运河之水奔涌不息，成为中华文明的永恒记忆。

## 地域印象：水韵扬州，诗贤学脉贯千年

### 书院蕴秀

明清时期，扬州书院文化鼎盛，如运河之水滋养江南学术重镇，与岳麓、嵩阳等并称，形成江南学术重镇：

**安定书院：**以胡瑗“明体达用”思想为根基，如活水育才，培养实学人才。

**梅花书院**（前身为甘泉书院）：清雍正年间更名，专收举人，洪莹等四位状元及众多进士于此研习，姚鼐、洪亮吉等名师讲学，遗址今存古蜡梅与生员试卷。

**广陵书院：**侧重童生教育，辅助科举。

书院由盐商资助、盐官管理，汇聚桐城派姚鼐、史学家赵翼等名师，培育了凌曙、刘文淇等学者，推动汉学、宋学交融，与全国学者互动频繁，成为清代学术史的关键节点。

## 学校特色：水泽江都，文心教脉育栋梁

江都，古称龙川，因“江淮之水都汇于此”得名。滔滔运河水，展现江都的“水韵”与“风情”。传承江都中学老校区的水韵文脉。学校初名江都县中学，创办于1945年9月，1980年即被批准为江苏省首批重点中学，2001年通过国家级示范高中省级验收，2004年转评江苏省四星级高中——每一步发展皆如运河奔流，在时代浪潮中彰显教育现代化的奋进足迹。

在“尚德·远志·笃行”校训引领下，学校构建起“科技特色类”高品质发展体系，将STEM教育、科学实践与人文素养深度融合，恰似运河之水滋养多元生态：既孕育了戴厚良（中国工程院院士、中石油董事长）、陈卫（中国工程院院士、江南大学校长）、周忠和（中国科学院院士）等科技领军人才，也润泽出王真（加拿大工程院院士）、丁玖（国际知名数学家）、黄广斌（世界人工智能专家）等学术大家。近年更获首批全国中小学科学教育实验校、省中小学思政育人特色学校等称号，形成“科技赋能素养，特色铸就品质”的办学范式，如运河支流般汇聚成教育创新的浩荡江海。

从全国青少年足球特色学校的活力涟漪，到省招飞先进单位的国防教育浪花；从四星级高中的质量基石，到省高品质特色高中（科技特色类）的立项建设，学校始终以“现代化”为舟楫、以“有特色”为航向，在传承中激荡创新，在发展中涵育人才。

让每个学子在诗魂与水韵交融的校园里，成长为兼具家国情怀与创新精神的栋梁之材，如运河之水奔涌向前，终成浩瀚。



## 教育观念：教育如水，养德润志践行

江都中学“尚德·远志·笃行”的校训，如一脉清流，将水的特质融入教育的本质，勾勒出人才成长的完整轨迹——

### • 尚德：如水润物，养浩然之气

老子言：“上善若水，水善利万物而不争”。水无定形却滋养万物，教师以德为源，如春霖润苗，用言传身教传递正直、仁爱与责任；学生以德为根，如溪流汇海，在包容与奉献中完善人格。尚德，是教育如水般无声浸润的底色，江都让美德成为师生共同的生命底色。

### • 远志：如江奔海，立天地之怀

水的流向永远向前，或为溪流蜿蜒于山谷，或为江河奔涌向大海，正如“远志”所求——学生当以水为鉴，既要有“细水长流”的坚韧，更需怀“奔流入海”的格局。教育要引导学生如观水悟道：看运河连通南北，悟开放包容；看长江奔向东海，悟胸怀天下。远志，是教育如水般激荡的动能，使得个人理想融入家国浪潮。

### • 笃行：如水穿石，践知行合一

水的力量不在狂暴，而在持续：滴水可穿石，细流能断金。学生当学水之“顺势而为又坚定不移”，在科学实践中脚踏实地，在社会服务中知行合一。笃行，是教育如水般沉淀的智慧，让理想落地为改变世界的力量。

# 03

## 策划设计方案

Scheme planning  
and design

# 水韵江都 · 德润未来

“**水韵江都**”指向地域文化根脉，以扬州诗水交融的历史文脉为底蕴，凝练运河融汇百川的开放特质，奠定教育生态的活水根基；

“**德润未来**”聚焦立德树人教育使命，以校训“尚德”为首要纲领，承续传统道德智慧，塑造师生尚德修身的文化基因。

二者融合构建“水德共生”体系：水之包容滋养德育浸润，水之恒动呼应笃行实践，水之奔涌导向未来创新，最终使地域文脉、校训精神与时代需求相贯通，培育担当民族复兴大任的时代新人。

通过“一轴两园”的外部景观与“三厅多廊”的内部空间，外部空间以“水韵江都”为主，聚焦传承与滋养，内部空间以“德润未来”为主，聚焦成长与未来，形成从外到内、从传统到未来的递进关系，从文化积淀到实践养成的立体教育场域。

### 外部空间·水韵江都

一轴凝练“源”的厚度——以“自然水脉→人文积淀→校史沿革→创新突破”为叙事结构，将地域物理基因转化为育人精神图谱；

二园彰显“润”的深度——借诗韵浸润与榜样映照，在“见山见水”中完成文化血脉的无声植入，为学子扎下兼具江南灵秀与华夏风骨的价值根脉。

### 一轴·传承（源）

#### 1、扬州印象——龙川名贤

结合现有景墙优化设计，增设扬州名贤学派展示，展示张若虚、阮元、焦循等扬州学者生平及重要作品，背景衬竹石水墨，喻“书院精神如竹虚心有节，似石坚韧不移”。

• 扬州名贤与杰出校友展示。

## 2、校史沿革

- 展示江都中学教址搬迁及校史大事记，将建校之路铭刻于心。

## 3、空军精神

- 进行江都中学空军招飞培养基地介绍及培养成果展示
- 设计空军精神战机雕塑，传承“鹰击长空”、“志在苍穹”的空军精神。

## 5、红色文化长廊

- 将党建文化与红军长征进行集中展示，让红色血脉代代相传。

## 二园·滋养（润）

### 1、红石榴园

- 结合现有卷轴设计“红石榴家园”民族融合教育特色。。

### 2、若水园

- 结合现状设计“若水园”生态阅读角，整体体现学校“若水青年”项目的相关内容。

## 教学楼

以校训“尚德、远志、笃行”为精神灯塔，实现德性生长，于教学楼（纵向进阶）强化“汇”的进阶——从品德认知到天下担当，构建三阶递进式文化生态。

三个年级统一设计其主题墙物理造型，对应各年级学生的成长特点与阶段需求，设计不同主题（同造型不同文化主题）。以下针对高一、高二、高三分别设计相对应的文化主题，兼顾知识性与教育意义。

高一教学楼平台  
「启航·奠基」

高一+高二公共平台  
「协作·融合」

高二教学楼平台  
「进阶·拓展」

高三教学楼平台  
「冲刺·超越」

高三+科技楼公共平台  
「传承·展望」

科技楼公共平台  
「创新·领航」



### 各功能育人空间设计建议（融）

各功能育人空间（横向转化）则聚焦“融”的升华——将德性成长具象为创新力与表现力，构建“德融四境”的成长生态

行政空间通过水文肌理与动态展陈，让校训精神可感可触；

教师发展中心以溪流卵石意象，具象化师生共长的培育关系；

运动场馆借浪涌姿态与数据可视化，将拼搏意志转化为可量化的成长轨迹；

生活社区用传统纹样与科技元素，实现文化传承与现代品格的双向渗透。

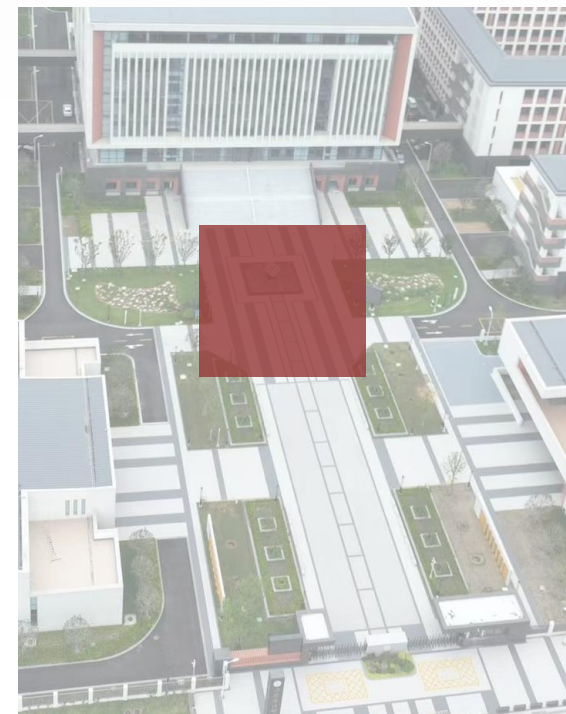
景观设计

关于我们

服务版块

方案设计

前广场景观  
鹰击长空主题雕塑



匠心独运●让每一所学校都可以更美!



## 鹰击长空主题雕塑

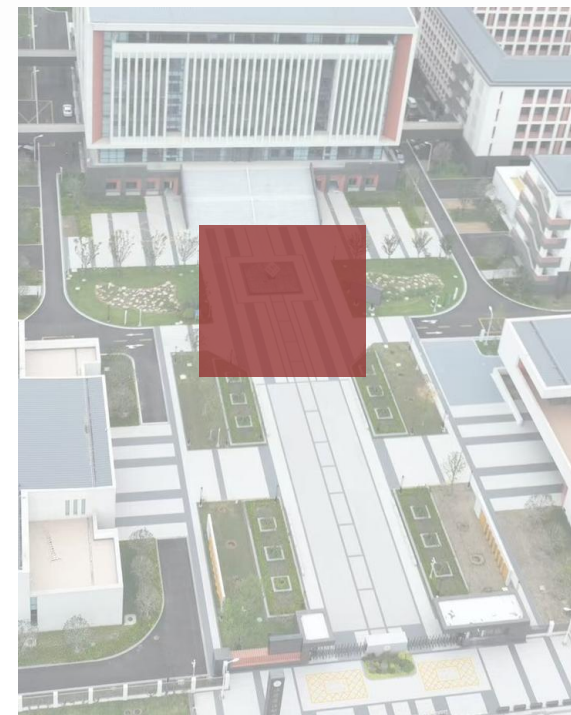
以国防与航空主题为核心，以“展翅双翼”为视觉核心，战斗机、导弹、军徽等元素沿垂直轴线分布，形成“向上延伸”的动态感，既体现航空装备的“高度”与“速度”，又通过“守护姿态”传递“护佑”的情感张力。

旨在激励江都中学的学子如雄鹰一般，胸怀凌云之志，不畏艰难，勇于搏击，在知识的天空与人生的征程中奋力翱翔，追求卓越，实现远大理想。它不仅是一件艺术品，更是学校精神的文化载体和视觉图腾。





鹰击长空主题雕塑







## 鹰击长空主题雕塑

元素设计说明：

五角星元素：是国旗的标志性符号，强化“守护”的责任属性。

顶部双翼状结构，既象征“雄鹰”的守护姿态，又呼应航空领域“翱翔蓝天”的意象，传递力量与守护感，“江中”校名将学校与军事精神结合，增强归属感。

战斗机与导弹：中部战斗机与顶部导弹，直观展现航空装备的科技感与威慑力，锚定“国防守护”的现实维度。

采用镜面不锈钢，白天的自然光下，雕塑会随光线变化折射出不同光彩，熠熠生辉，象征着智慧与活力。

“鹰击长空”的文字主题，传递勇敢无畏、开拓进取的精神，



## 鹰击长空主题文化墙



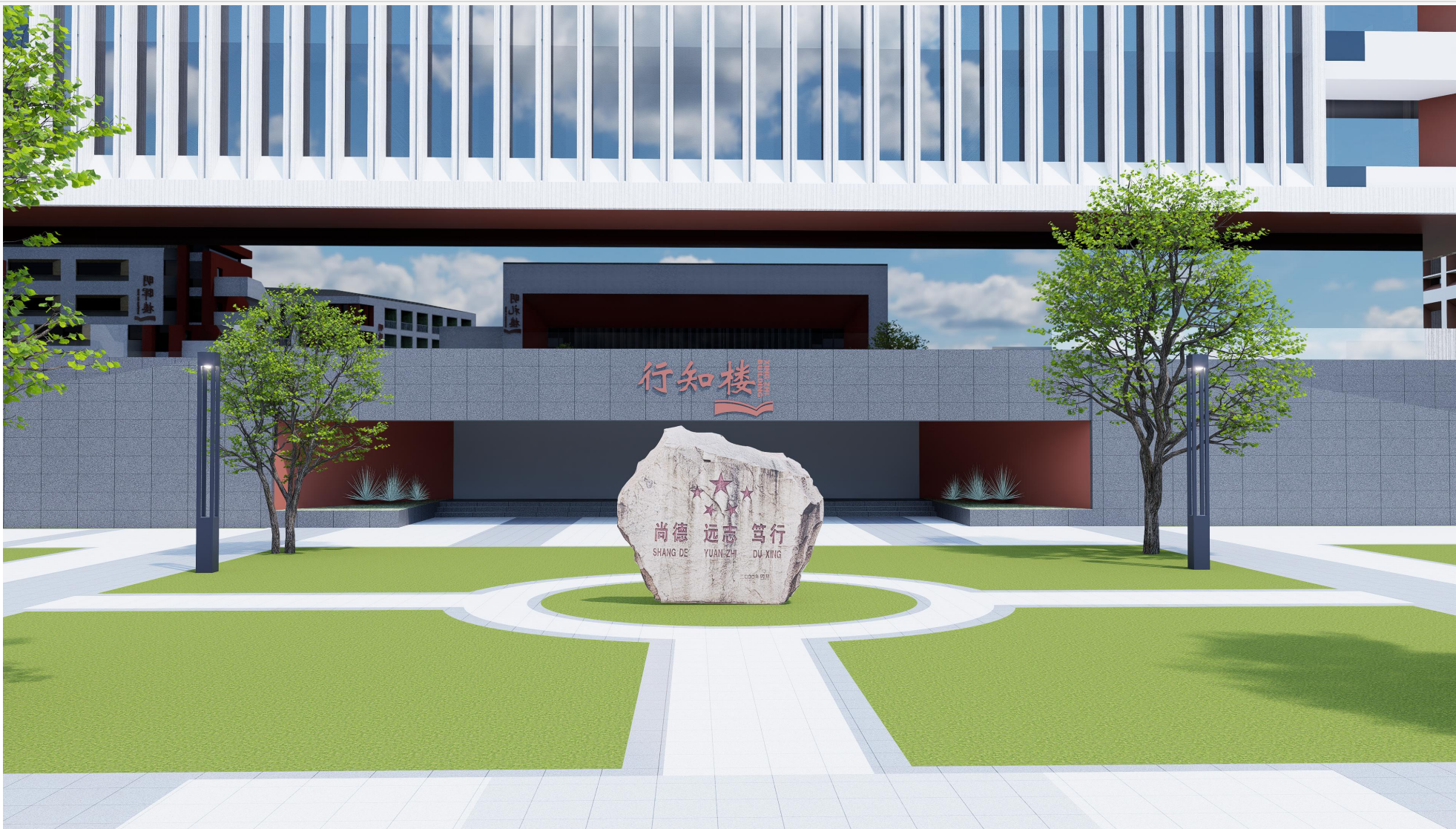


关于我们

服务版块

方案设计

## 鹰击长空主题文化墙



匠心独运●让每一所学校都可以更美!

科学长廊

整个长廊构成一个完整的“认知-激励-行动”教育闭环。

|    | 左侧（认知区）：国家成就·科技基石                          | 右侧（互动区）：学生成长·探索未来              |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------|
| 墙1 | （基础）：《智慧基石》—— 聚焦基础科学与原理。                   | （榜样）： 《科技之星》——树立身边榜样。          |
| 墙2 | （应用）： 《科技梦游九天》——聚焦宏观大国工程应用。                | （滋养）： 《科技与读书》 —— 提供知识源泉。       |
| 墙3 | （前沿）：《星耀寰宇——科技巨擘的灯塔》——将抽象的科技具象化为科学家的精神与人格。 | （实践）： 《我们的舞台》（可替换宣传栏）——展示实践成果。 |

先了解“国家在做什么”，再思考“我该怎么做”，最后展示“我们已经做了什么”。从左至右，先构建对科技体系的宏观认知，再内化为个人成长的动力，最终外化为具体的探索行动。



## 科学长廊

结合现状廊架，“科技铸就梦想”对应左侧认知区，展现了从基础科学到国家工程，再到科学巨匠，一代代人如何用科技力量将民族与人类的梦想变为现实。旨在打造一个沉浸式、互动性、前瞻性的科技与教育空间。





## 科学长廊





## 科学长廊





## 科学长廊





## 科学长廊

结合现状廊架，“探索照亮未来” 对应右侧互动区，鼓励江都学子以榜样为光，以书籍为舟，以实践为径，积极探索，最终照亮属于他们自己乃至国家与世界的未来。长廊不仅是展示科学的窗口，更是一个激发学生好奇心、培养科学思维、赋能创新实践的“未来实验室”。它象征着江都中学在坚守人文底蕴的同时，拥抱智能时代的崭新姿态。





## 科学长廊

结合现状廊架，设计科技感阅读空间，旨在创造一种介于室内与室外、现实与数字、个人与社交之间的动态平衡空间。它不仅是阅读的场所，更是一个激发灵感、滋养好奇心的校园“能量站”。





## 科学长廊



## 二园（润）

二园彰显“润”的深度——借诗韵浸润与榜样映照，在“见山见水”中完成文化血脉的无声植入，为学子扎下兼具江南灵秀与华夏风骨的价值根脉。



## 石榴园

结合现有卷轴，上面展示一幅宏大的、具有国风意蕴的石榴花开图。画面中心是一个饱满绽开的石榴，中心若隐若现的中国地图轮廓，象征在中华大地上各民族共生共荣。





## 石榴园

中心区域以红色为基调，集中展示国家关于民族团结的重要论述和精神指引，设置“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”核心标语，风格庄重、大气。

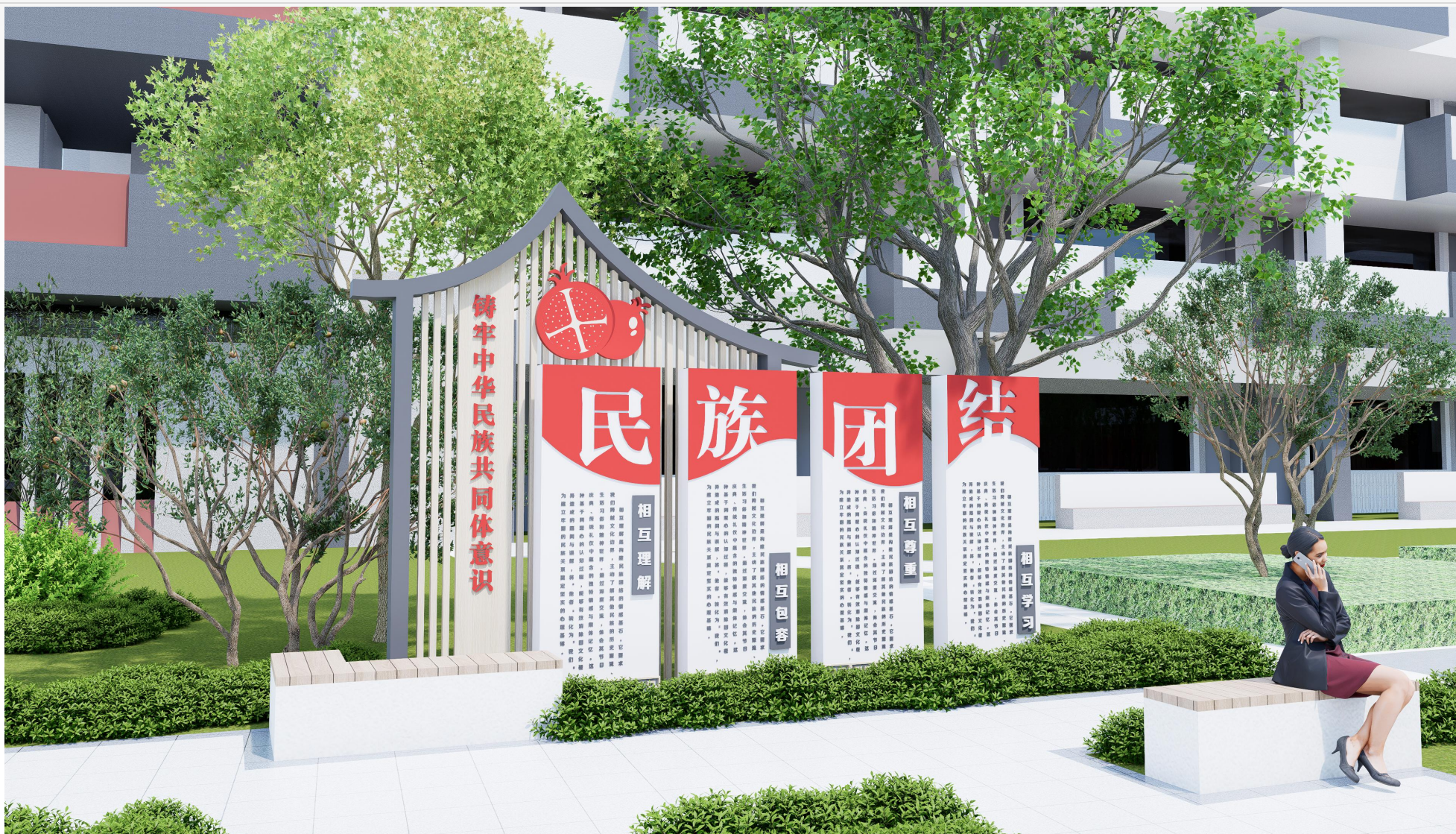
预留位置放置江都中学“红石榴家园”思政课本课程等特色体系，增加师生主题作品集文化墙，设置翻转牌，内刻少数民族特色活动，正面是照片，反面为内容介绍，增加互动性。





## 石榴园

结合现有的景墙，重点体现民族团结的内容。





## 石榴园

结合现有的景墙，重点体现民族团结的内容。





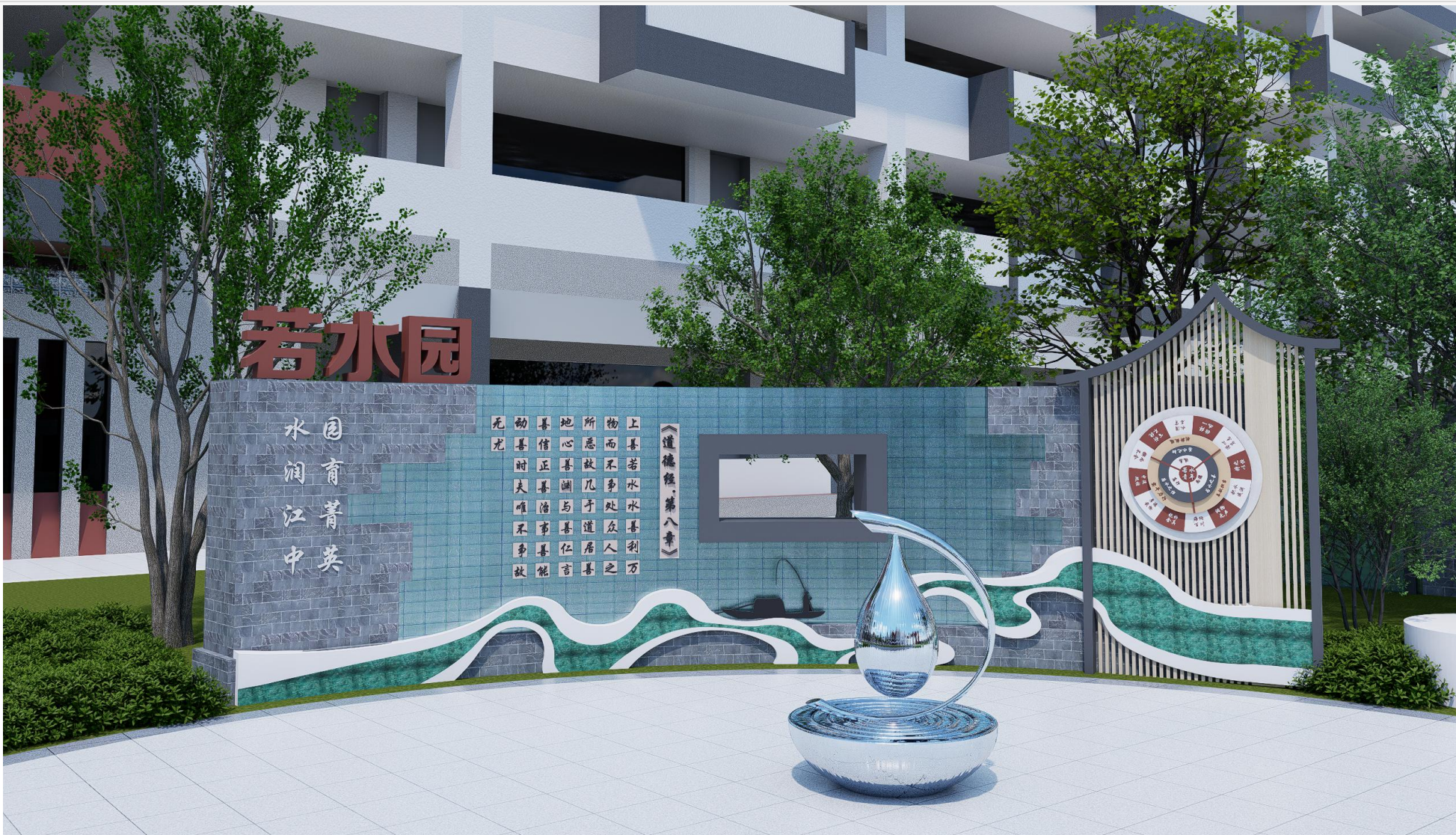
## 若水园

### 【水德启示墙】—— 内修篇

入口处放置“水滴石穿”雕塑，本雕塑取材于“水滴石穿”这一经典典故，旨在将“水之韧劲”与“恒久之力”视觉化、艺术化。

结合现状景墙，雕刻《道德经》“上善若水”章节，搭配可旋转的“若水品格”问答转盘，结合校训从善、韧、恒角度来解读“若水青年”所具备的品格，

将抽象的“水之品格”转化为可感知、可互动的实体，让学生在与墙体的互动中，完成一次对“若水青年”内涵的深度学习与思考。





## 若水园

### 【水韵风华墙】—— 外览篇

结合现状景墙, 设置“若水园”生态阅读角, 墙面采用时间轴或图文并茂的形式展现历代治水名人谱, 结合水系设置咏水诗词集萃, 错落有致地散落在墙面上, 如同漂流在水面上的诗页。前面坐凳设置阅读角, 坐凳上雕刻阅读名言。

构建一幅关于“水”的宏大文化地图, 让学生了解水与文明、历史、文学的密切关系。





## 若水园

### 【水韵风华墙】—— 外览篇

石桌设置知识问答，按照江都——扬州——江苏——中国——世界的顺序，比如：江水北调、南水北调东线工程、扬州水源地有哪些、江苏水系有哪些、家乡河流有哪些、我国面临哪些水资源问题等。





## 教室走廊设计





## 普通教室设计

教室的设计融入学校VI色做点缀，前黑板悬挂国旗，后黑板设计班训（内容后续根据实际定制）以及留白毛毡板供班级使用。





## 普通教室设计

教室的设计融入学校VI色做点缀，前黑板悬挂国旗，后黑板设计班训（制作底板文字内容后续根据实际定制）以及留白毛毡板供班级使用。



## (高一) 中庭设计

## 高一、高二、高三、科技楼二层平台设计 主题规划设计

平台活动空间作为校园文化的重要载体，设计满足师生日常阅读、休息、和展示的多功能空间；  
三个年级统一设计其主题墙物理造型，对应各年级学生的成长特点与阶段需求，设计不同主题（同造型不同文化主题）。  
以下针对高一、高二、高三分别设计相对应的文化主题，兼顾知识性与教育意义。

高一教学楼平台

「启航·奠基」

高一+高二公共平台

「协作·融合」

高二教学楼平台

「进阶·拓展」

高三教学楼平台

「冲刺·超越」

高三+科技楼公共平台

「传承·展望」

科技楼公共平台

「创新·领航」





## 高一年级中庭矮墙设计

### 「启航·奠基」

高一学生处于从初中到高中的过渡阶段，核心需求是适应新环境、建立学习方法、培养集体归属感。

天井文化墙设计**绿植+悬浮烤漆立体字**；温馨传递“青春”“指引”“鼓励”等标语，强化学习氛围。

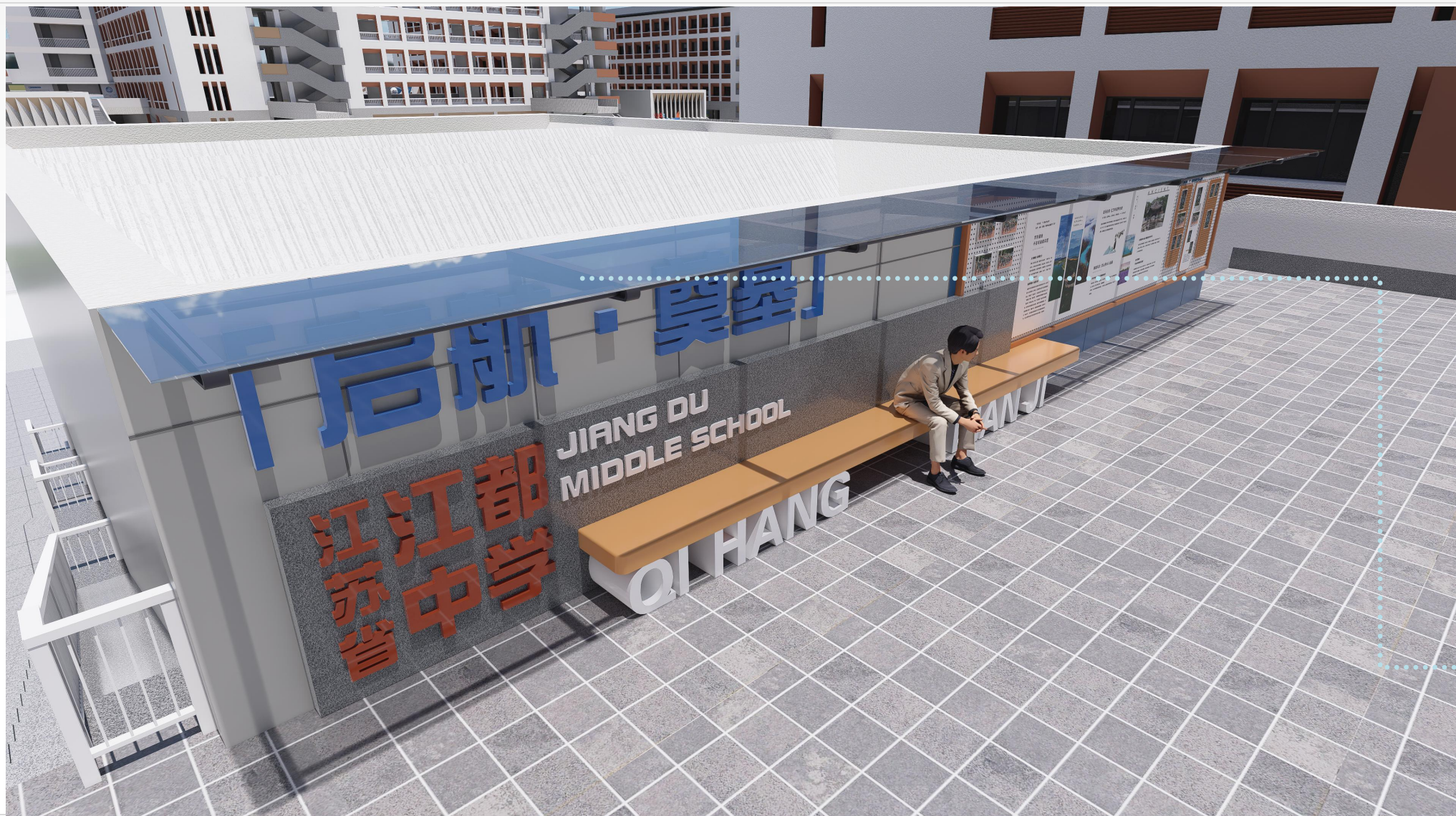


## 高一年级中庭矮墙设计

## 「启航·奠基」

高一学生处于从初中到高中的过渡阶段，核心需求是适应新环境、建立学习方法、培养集体归属感。

天井文化墙设计**绿植+悬浮烤漆立体字**；温馨传递“青春”“指引”“鼓励”等标语，强化学习氛围。



遮阳雨棚

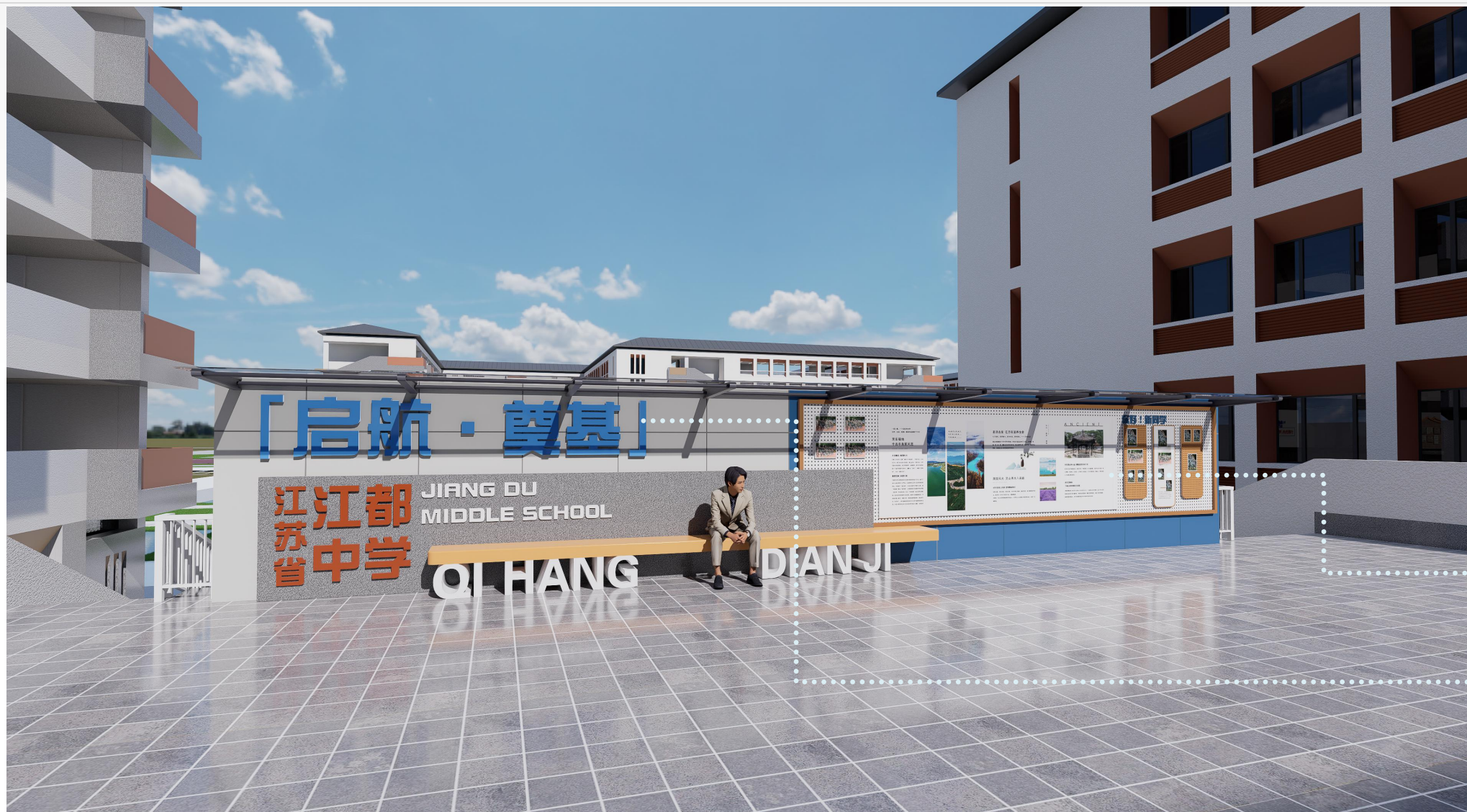


## 高一年级中庭矮墙设计

## 「启航·奠基」

高一学生处于从初中到高中的过渡阶段，核心需求是适应新环境、建立学习方法、培养集体归属感。

天井文化墙设计**绿植+悬浮烤漆立体字**；温馨传递“青春”“指引”“鼓励”等标语，强化学习氛围。



金属穿孔板防雨防晒，留白后期年级DIY展示

年级主题（整体统一设计物理造型休息展示于一体，同造型不同主题）