南博合〔2025〕0636号

“格拉斯哥博物馆藏意大利珍宝展”合作协议

甲方：南京博物院
地址：南京市玄武区中山东路321号
电话：025-84800448
邮编：210016

乙方：北京缮佰林文化发展有限公司
法人：孙敏
地址：北京市朝阳区西大望路23号珠江发展中心301A
电话：13901377379

为促进中西方文明交流互鉴，满足中国观众多元化文化需求，南京博物院（以下简称甲方）、北京缮佰林文化发展有限公司（以下简称乙方）与英国格拉斯哥博物馆（以下简称出展馆方）共同合作举办“格拉斯哥博物馆藏意大利珍宝展”（暂定名，以下简称展览）。为保证展品安全及展览运营工作的顺利开展，双方本着平等、互信的原则签订本协议以共同遵守。

第一条 展览基本信息

1.1 展览名称：“格拉斯哥博物馆藏意大利珍宝展”（暂定名）
1.2 展品数量：58件（详见本协议附件）
1.3 展览时间：2026年2月5日—2026年6月3日
1.4 展览地点：南京博物院特展馆
1.5 主办单位：南京博物院、格拉斯哥市议会、格拉斯哥博物馆

第二条 双方权利和义务

2.1 甲方的权利与义务

2.1.1 甲方提供展览场地，并于展览开幕前3个月提供英文版“展览场地设施报告”。甲方应确保在展览期间严格遵守该设施报告的内容，如展览场地与设施报告内容不符或存在偏差，出展馆方及乙方有权提出意见，甲方应积极做出整改。

2.1.2 甲方负责提供展厅所需运行维护费用、展陈设计、搭建及施工、宣传推广、安保、展览日常运营、观众服务等事务。

2.1.3 甲方负责为展览办理文物进、出境备案的手续、在南京举办展览所需的政府各部门申报手续及海关入境保证金免担保手续。

2.2 乙方的权利与义务

2.2.1 乙方作为展览资源引进方，负责前期投入，取得借展方授权，支付借展费、承担展览基础大纲的编写、展品的包装箱定制、包装、艺术品运输、钉到钉保险及展品点交、布撤展费用。

2.2.2 乙方有义务对本次借展展品的真实性、知识产权和品质进行把控，以确保展品符合展览的标准和要求。

2.2.3 乙方有权利对展品管理、展出期间的展品保护提出要求，对发生或存在的潜在风险向甲方提出要求，甲方应及时解决。

第三条 展览组织

3.1 展览内容

3.1.1 乙方负责提供展览的基础大纲文字内容，包括展览上墙文字、展品说明文字及部分展品高清图片（5-10M 左右）、提供部分多媒体素材及其使用权。

3.1.2 甲方可以根据本馆情况对展览内容及文字方案进行调整，所有调整方案须由甲方于开展前 30 个工作日提供英文翻译版本，经由出展馆方审核同意后方可执行。

3.2 展品包装、运输

3.2.1 乙方负责委托艺术品运输服务商对展品进行测量并制作符合国际运输标准的内外包装箱，负责展品自格拉斯哥至南京展览场地的运输、进出境海关申报、通关查验、鉴定站查验等相关手续。

3.2.2 甲方负责提供自展品抵达南京展览场地至开箱点交前符合安全保卫条件的存放场地。

3.2.3 展览期间，甲方负责提供条件适合的展品外箱存放场地，以便展览结束后用于展品的再包装。

3.3 展品点交及布、撤展

3.3.1 乙方负责组织艺术品运输服务商对展品进行包装、拆包装、展品布展及撤展等工作，甲方负责提供安全的展品操作环境。

3.3.2 甲方应不晚于开展前5日完成展场施工工作，并将展厅清理完毕，交付点交布展使用。甲方应确保展场内已无建筑施工、粉尘类及其它施工，且所有粉刷（需为水性涂料）工作完毕2天及以上，如展场仍在建设施工中或尚未清洁前，不得进行展品点交布展工作。

3.3.3 展品运抵甲方场地后，需在干净、卫生且空气质量达标的空间内存放24小时后开箱。甲方、乙方及出展馆方或其指定代表共同在展览场地检查所有展品的状况并办理展品点交手续。甲方应提供安全的点交空间及点交工作所必须的办公设施。各方共同完成并签署展品状况报告（点交报告）。

3.3.4 展览结束后，各方在展览场地办理展品点还手续，点还步骤同上。在布、撤展过程中，如展品状况发生变化，经甲方、乙方及出展馆方或其代理方确认后应在点交报告上加以补充说明，并签字确认。

3.3.5 展品放入展柜后或完成布展后，甲方、乙方及出展馆方或其代理方共同签封并确认位置。自展品进入签封展柜或其指定位置时起至撤展时开启展柜或撤展时止，任何一方不得单独开启展柜或改变展品位置；若出现紧急情况且乙方及出展馆方不在现场时，甲方应第一时间通知乙方，同时采取必要的措施抢救保护展品，并在24小时内向乙方提交书面报告；乙方负责与出展馆方的沟通工作，甲方应积极响应出展馆方提出的专业处理意见。

3.3.6 展览结束后，各方应在5个工作日内完成展品撤展、点交、包装工作，并在转关手续办理完成后尽快将展品运离展场。如遇特殊原因，双方应以保证展品安全为第一前提的原则协商解决。

3.4 展品安全责任及保险

3.4.1 自展品抵达甲方展场时起，甲方应确保展品在具备安保条件及每天24小时不间断无死角的视频监控设备下存放。监控视频内容应可倒查且甲方已经全部备份以备查看。

3.4.2 甲方应保证自展品抵达甲方展场时起至展品开箱前，展品外包装箱完整无破损；展品开箱后，从乙方、出展馆方及其委托代表将展品点交给甲方并在点交报告上签字之时起，直至甲方将展品交还给乙方、出展馆方及其委托代表并在点交报告上签字之时止，甲方承担全部展品的安全责任。

3.4.3 乙方负责为展品购买展品自出展馆方借出直至归还期间“钉到钉”艺术品保险，展品在甲方展览场地及文物库房存储、展览、布撤展期间，乙方应购买足额保险，对于非甲方人为原因导致的展品破损，甲方无须承担赔偿责任。

3.4.4 在展出过程中，甲方负责每月向乙方提供展品安全状况报告和展厅温湿度条件报告，由乙方将报告及时发送至出展馆方；如有需要，甲方在展期中的任何时候配合提供展品安全状况报告和展厅温湿

度条件报告，由乙方将报告及时发送至出展馆方。

3.4.5 若有展品（包括展品和展品配套设施）在甲方负责安保期间，有任何损坏或被盗迹象，甲方应第一时间通知乙方，并由乙方将损坏、被盗或损失立刻告知保险公司，交涉和敲定修补或赔偿方案。

3.4.6 如若展品和展品配套设施损坏，甲方应第一时间通知乙方，在任何情况下，甲方均不得对展品进行修复、清洁、上釉、熏蒸、更改框架、支架等任何改变其原有状况的操作，如需委托第三方专业机构修复受损展品，需在得到出借馆方的书面同意后方可实施。

3.4.7 甲方应提供符合展品安全标准的博物馆级别展柜和展陈设施，任何原因导致的展柜及展览设施的损坏，甲方都应立即通知乙方，同时尽快更换、修理相应设施，如因展陈设施的损坏导致更换、修理期间需要挪动展品，甲乙双方需另行商议操作细节及费用承担。

3.4.8 在布/撤展过程中，甲方负责安排安保人员全程在场。在布/撤展期间，仅允许直接参与展览准备工作的人员进入展览空间和点交区域。安保人员需配有专业的通信设备，以便在紧急情况下能够与其他工作人员联系。

3.4.9 甲方确保附件中所有展品将在本协议指定展览场地展出，如由于任何原因无法全部展出，甲方应在展览开幕前3天内尽快告知乙方，如最终出借馆方同意该部分展品可不参加展览，甲方应提供符合安全标准、环境标准的艺术品存储场地，该场地需得到乙方确认。

3.5 展览场地标准

3.5.1 展览场地由甲方负责提供，无论展品在陈列中还是文物库房内，甲方需保证展品陈列和存放环境的技术标准如下：

① 温度：需严格控制在 18 - 24℃之间。

② 湿度：需严格控制在 45 - 55%之间。

③ 照明：展品不得暴露于高于 150 lux 的灯光下，除非附件里规定了更高的 Lux 强度。需要明确的是，任何高 Lux 亮度的照明都不能影响任何不高于 150Lux 亮度的展品，特别是在两个展品很接近的地方。

④ 展厅及库房内应严格禁止吸烟、饮食和饮水。

⑤ 甲方需告知并监督参观者在参观展览时不得使用三脚架设备和闪光灯拍照或摄影。

⑥ 展厅外应放置安检设备，禁止观众携带打火机、尖锐物品、刀具、饮料、含水份类的食物、三脚架或其它有可能对展品安全产生潜在危险的物品进入展厅。

3.5.2 甲方检测环境并确保环境达到指定的理想状态（且始终保持在上述范围内）。如果出于某种原因某条件超出了该范围且它长时间在理想的状态之外（24小时或更长），甲方必须联系乙方并商讨改进环境条件的可行方法。

3.5.3 甲方在展览期间保留环境读数，以在乙方要求时提供读数。

3.5.4 甲方应在任何时候都将展品及布展设施存放在安全的区域内，从展品到达甲方展览场地之时起至离开之时止，包括布展、展出及撤展期间，都应当充分保护避免其受到极端温度、湿度、光照和震动的影响。

3.5.5 自展品到达甲方展览场地之时起至离开之时的整个展期内，甲方应保证展品的环境条件和安全保障如下：

① 展览空间和存放场地必须具有符合 GB55036-2022《消防设施通用规范》和 GB55037-2022《建筑防火通用规范》指导的自动火灾探测系统和报警系统，由具有适当资质和经过审查的公司安装，并每年进行服务并保持良好的工作状态。

② 在夜晚，或者当建筑物关闭或未正常使用时，建筑物内的安全人员应达到商定的夜间安保水平，并具有覆盖所有可能进入建筑物的路线（包括窗户和屋顶灯）的入侵者检测报警系统。警报系统应由具有资质和经过审查的警报公司按照 GB 50348-2018《安全防范工程技术标准》和 GB/T 16571-2012《博物馆和文物保护单位安全防范系统要求》指导安装，并且应每年维护两次，并保持良好的工作状态。

③ 入侵者和火灾探测系统必须通过安全监视信号连接到警报接收中心，除非安全人员始终对其进行内部监视。

④ 如果由于误报而使警方对入侵者检测系统的反应被降低或撤销；或者出现故障导致系统失效；或者如果无法立即重设系统，则必须由安保人员进行防护，直到恢复警方的反应或修复或重设系统为止。

⑤ 甲方应制定应急计划，定期进行更新，并通过实践演练进行测试，以应对紧急情况，例如：火灾；烟；漏水；盗窃；抢劫；故意破坏；风暴；爆炸；恐怖或政治行为；洪水；暴动；骚乱；虫害侵袭；地震等。

3.6 现场管理

3.6.1 甲方提供现场管理人员，负责展览期间的展厅日常运营维护及安全保卫。包括展品看护、维持参观秩序、引导观众、现场保洁等维护工作。展览向公众开放时，甲方应配备足够的专业安保人员或具有适当资格的人员进行轮流巡护工作。具体安保人数应不少于 8 人，如观众量大，保安人数应相应增加。

3.6.2 甲方为出借馆方、乙方以及乙方聘用的现场票务、衍生品销售及各服务管理人员办理临时出入证，确保乙方相关工作人员可自由出入，乙方相关工作人员应严格遵守甲方的各项管理规定。

3.7 展览陈列设计与施工

3.7.1 甲方根据乙方确认的展品清单和策展大纲进行展览陈列方案设计，需委托具有专业资质的团队和人员进行展览陈列设计与施工，确保严格按照博物馆展览陈列的施工标准及操作规范进行施工。甲方承担与此相关的一切费用。

3.7.2 甲、乙双方根据策展大纲，如在展览场地中提供视频、多媒体等展览所需设备，需保证展陈施工的安全性，甲方负责相关设备的安装调试及费用。

第四条 展览运营

4.1 宣传推广

4.1.1 乙方应提供已授权的可用于宣传使用的作品、素材及物料清单，供全面宣传推广展览之用。

4.1.2 甲方设计并制作的展览海报、宣传册页等材料应于发布前10日发给乙方和出展馆方审核，甲方不应发布任何未获得确认的宣传材料。

4.1.3 甲方负责宣传推广的策划、媒体投放，所涉及的相关费用由甲方承担；

4.2 收费讲解

语音（视频）导览器，扫码讲解小程序可作为收费项目，收费标准及分配方式由甲、乙双方签订补充协议另行确认。

4.3 衍生品开发、图录编印与销售

4.3.1 乙方负责向出展馆方提出衍生品开发、图录编印申请并获得相关授权，一切以本次展览名义开发的衍生品及编印的图录均需获得出展馆方的审核批准。甲方一切以本次展览名义制作的衍生品及出版的图录（发行物）均需获得审核批准后方可进行。

4.3.2 具体衍生品开发及图录编印的细节及收入分配、版税等合作细节，由甲、乙双方签订补充协议另行确认。

4.4 政府支持与商业合作

4.4.1 甲、乙双方各自负责向当地政府或上级主管部门申请补贴或政策支持，申请所得归申请方所有，如果申请过程中需要对方支持，

在保证展品安全的前提下，双方都应尽力配合。

4.4.2 出展馆方、甲乙双方均可为该展览引入商业合作及展览赞助等活动，以抵消各方展览筹备及投资成本的相关费用。各方在确认商业赞助、商业合作前 5 个工作日应将合作方信息及合作事项以文字形式通知其它各方并得到各方确认后实施，以避免任何品牌或捐助者冲突。

4.4.3 赞助活动的具体实施及费用等细则，各方可本着利益共享的原则友好协商，并另行签署协议。

第五条 借展费支付

5.1 借展费支付

5.1.1 本次展览借展费（含税）：278万元（大写：人民币贰佰柒拾捌万元整），由甲方支付给乙方。前述款项包括但不限于借展费、运输费、保险费、国际国内旅行费等所有乙方认为需要支付的相关费用。除本协议或者相关补充协议另有约定以外，甲方就本次展览合作不再向乙方或者出展馆方支付任何其他款项。

5.1.2 每期付款前，乙方应向甲方开具对应金额的合法有效的发票。

5.2 支付方式

5.2.1 甲方应在本协议生效后15个工作日内向乙方支付首期借展服务费共计：110万元（大写：人民币壹佰壹拾万元整）。甲方应在开展后15个工作日内向乙方支付中期借展服务费共计：110万元（大写：人民币壹佰壹拾万元整）。甲方应在展览结束后15个工作日内向乙方支付借展服务费尾款共计：58万元（大写：人民币伍拾捌万元整）。

5.2.2 甲方账户和开票信息：

名称：南京博物院

纳税人识别号：1232000046600648X8

开户银行：工商银行南京长江路支行

银行帐号：430101 050900 1398018

地址：南京市中山东路321号

5.2.3 乙方账户和开票信息：

企业名称：北京缮佰林文化发展有限公司

纳税人号：91110105MAEPB1A799

开户银行：宁波银行股份有限公司北京朝阳支行

银行账户：86021110001156141

企业地址：北京市朝阳区西大望路15号3号楼701 室
企业电话：13901377379
企业邮箱：sunpavilion@163.com

第六条 知识产权

6.1 乙方获得授权方的相关授权，所有知识产权（包括但不限于专利权、著作权、设计和模型的所有权以及所有独特标志的相关所有权，如商标权）以及其他所有权，例如可能为乙方所持有的与展览作品相关的专有衍生品开发权（以下统称为“知识产权”）全部归出展馆方及乙方所有。乙方应保证甲方在使用、接受乙方提供的产品、服务或者其任何一部分时不受第三方提出侵犯其知识产权（此处及以下所称“知识产权”的类型，包括但不限于专利权、著作权、商标权、商业秘密）的投诉、申诉或起诉。

6.2 展品展出时，除在说明牌上标注附件中的展品信息外，应同时注明：“展品由格拉斯哥博物馆代表格拉斯哥市议会提供”，或“经伯勒尔藏品馆受托人同意，展品由格拉斯哥博物馆代表格拉斯哥市议会提供”（仅涉及部分展品）。

6.3 在所有展览介绍或宣传的文字材料中都应声明：“展览来自格拉斯哥市议会所属博物馆及收藏机构”或“与格拉斯哥博物馆合作的巡回展”等表述，并尽可能附格拉斯哥博物馆logo标识。

6.4 甲方用于宣传的展品图像，仅可使用由出展馆方及乙方提供的官方图片，且需注明：“© CSG CIC Glasgow Museums Collection”。

6.5 甲方利用展品所作出的任何学术性研究，在研究性文章/内容发表前，都应得到出借馆方的批准后方可使用。

6.6 在展览结束后 1 个月内，甲方应将针对展览、展品所发行的文章、报纸、新闻报道、访客数量及评估报告等文件发送给出借馆方及乙方。

第七条 保密条款

7.1 协议各方应谨慎持有并妥善保管履行本协议期间所获取的保密信息。本协议所称“保密信息”是指拥有信息的一方（保密信息所有方）根据本协议向其他各方提供的非公开信息，包括但不限于知识产权和产品信息、技术数据、商业、财务和营销计划、现有及将来的产品和整合计划、战略合作、客户资源及其他技术和商业信息、文创元素。

7.2 各方均不得将上述保密信息透露给任何无关方知晓，否则违约方应赔偿由此给保密信息所有方造成的一切损失。

7.3 本条规定的权利和义务在本协议终止后将继续有效，直至相关保密信息进入公有领域时止。

第八条 不可抗力

8.1 由于战争、地震、火灾、水灾、暴风雨、雪灾、重大突发公共卫生事件，如因战争或疫情影响国际货运航线不通航等不可抗力，导致本协议无法履行的，双方互不承担违约责任，待不可抗力事件结束后双方协商本协议是否继续履行。

8.2 如果本协议任何一方因受不可抗力事件发生履行困难，各方应立即通过友好协商决定如何执行本协议。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本协议项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使协议任何一方丧失继续履行协议的能力，本协议终止。本协议终止后，因不可抗力给双方带来的经济损失，由双方根据公平合理的原则协商解决。

第九条 违约责任

9.1 协议双方应尽最大诚意与努力保持本协议合作之稳定性及协议顺利推进，维护双方信赖利益。如本协议提前解除或终止，双方一致同意，应对本协议解除时任何一方基于本协议合作已经开展的展览项目及项目合作方进行平稳过渡，除协议继续履行违反法律强制性规定或禁止性规定的，双方应保持并配合将已与合作方开展的展览相关合作项目履行完毕。

9.2 甲乙双方任何一方违反本合同约定的，违约方应当赔偿因此给守约方造成的一切直接和间接损失，包括但不限于守约方的实际损失、预期可得利益损失以及为实现债权而产生的费用（包括但不限于诉讼费、保全费、保全担保费、律师费、公证费、鉴定费、差旅费）。

第十条 争议解决

本协议适用中华人民共和国法律。因本协议引起的或与本协议有关的任何争议，由双方协商解决，协商不成的，任一方可向甲方所在地有管辖权的人民法院提起诉讼解决。

第十一条 其他

11.1 本协议任何一条款成为非法、无效、被撤销或不可强制执行并不影响本协议其它条款的效力及可强制执行性。

11.2 双方应确保在任何情况下，都应该以展品安全为第一原则，各方应尽最大可能保证展品安全。

11.3 协议双方认同：附件所有展品均属于格拉斯哥市议会的财产。展览主办机构、承办机构、场地方及其上级主管部门、任一方的分包商、运输代理或任何其他单位或个人均不对展品享有任何留置权。如出展馆方有需要，甲方应出具相应承诺函对此做出声明。

11.4 甲方承诺，其展馆内或与展品一同展出的物品/展品当中，没有涉及被盗掘、非法进出境或者违反任何国际公约和组织的违禁物品。

11.5 组成本合同的有关文件

11.5.1 本合同履行过程中双方共同签署的补充、修正文件及双方确认的明确双方权利、义务的会谈纪要；

11.5.2 本合同书；

11.5.3 本项目成交通知书；

11.5.4 乙方的本项目响应文件的全部内容（含电子档）；

11.5.5 本项目采购文件中的全部内容；

11.5.6 其他合同文件（需列明）：甲乙双方在成交通知书发出后至本合同签订前的来往函件。

上述文件互相补充和解释，如有不明确或不一致之处，按照上述文件次序在先者为准。同一层次合同文件有矛盾的，以时间较后的为准。

11.6 本协议未尽事宜，各方可另行协商并签订补充协议确定。补充协议可作为本协议附件，构成本协议不可分割的组成部分，与本协议具有同等法律约束力。

11.7 本协议一式肆份，双方各持贰份，具有同等法律效力，自各方法定代表人或授权代表签字及盖公章或合同专用章之日起生效，直至各方根据本协议履行完所有义务止。

（以下无正文）

甲方： 南京博物院

（盖章）

法定代表人或委托代理人：

日期：

乙方：北京缮佰林文化发展有限公司

（盖章）

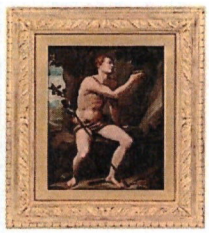
法定代表人或委托代理人：

日期： 2023.12.27.

附件：展品清单及保险估价

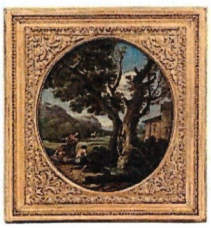
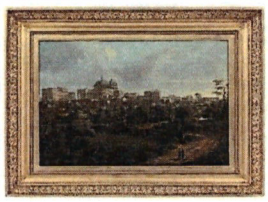
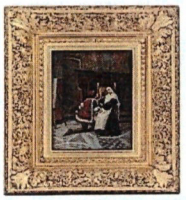
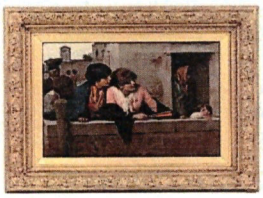
附件1：展品清单及保险估价

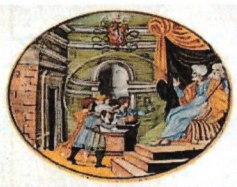
No. 序号	Image 图像	ID Number 藏品号	Category 分类	Maker 作者	Title 展品名称	Materials 材质	Date Made 制作年代	Measurements 展品尺寸	Valuation 估价
1		44.9	SCULPTURE 浮雕	Gaggini, Giovanni (c.1470–1517) 乔瓦尼·加吉尼（约1470—1517年）	Virgin and Child 《圣母子》	marble 大理石	about 1490–1517	overall: 345 x 271 x 75 mm; 10430 g	£33,000
2		PC.25	PAINTINGS 绘画	Signorelli, Luca (c.1450–1523, Italian) 卢卡·西诺莱利	Lamentation over the Dead Christ 《哀悼基督》	oil (possibly) on panel 推测为木板油画	circa 1488-90 约1488-1490年	framed: 418 x 1318 x 76 mm;unframed: 300 x 1202 mm	£12,000,000
3		146	PAINTINGS 绘画	Francia, Francesco (circa 1450-1517, Italian) 弗朗切斯科·弗朗西亚	The Nativity of Christ 《基督降生》	oil on panel 木板油画	circa 1490 约1490年	framed: 526 x 785 x 75 mm; unframed: 320 x 550 mm	£350,000
4		575	PAINTINGS 绘画	Bellini, Giovanni (c.1438(?)–1516, Italian) 乔瓦尼·贝利尼	The Virgin and Child 《圣母子》	tempera and oil on panel 木板，蛋彩与油彩混合	circa 1480-1485 约1480-1485年	framed: 985m x 829 x 134 mm; unframed: 622 x 464 mm	£6,000,000
5		199	PAINTINGS 绘画	Catena, Vincenzo (circa 1470/80-1531, Italian) 温琴佐·卡泰纳	Virgin and Child with St Mary Magdelene and another Female Saint 《圣母子、抹大拉的玛丽亚及另一位女圣徒》	oil on panel 木板油画	circa 1500-1505 约1500-1505年	framed: 771 x 996 x 92 mm;unframed: 715 x 872 mm	£1,500,000
6		210	PAINTINGS 绘画	Bartolomeo Veneto (circa 1480-1531, Italian) 巴尔托洛梅奥·威尼托	St Catherine Crowned 《圣凯瑟琳加冕图》	oil on panel 木板油画	circa 1520 约1520年	framed: 630 x 550 x 130 mm; unframed: 352 x 279 mm	£500,000
7		181	PAINTINGS 绘画	Titian (circa 1488/90-1576, Italian) 提香	Christ and the Adulteress 《基督救赎妇人》	oil on canvas 布面油画	circa 1508-1510 约1508-1510年	framed: 1805 x 2285 x 145 mm;unframed: 1392 mm x 1817 mm	£35,000,000

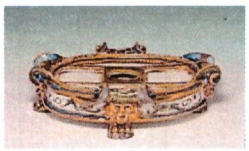
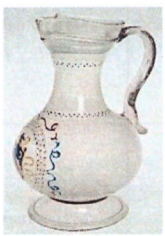
No. 序号	Image 图像	ID Number 藏品号	Category 分类	Maker 作者	Title 展品名称	Materials 材质	Date Made 制作年代	Measurements 展品尺寸	Valuation 估价
8		3283	PAINTINGS 绘画	Titian (circa 1488/90-1576, Italian) 提香	Head of a Man 《男子头像》	oil on canvas 布面油画	circa 1508-1510 约1508-1510	framed: 770 x 701 x 86 mm;unframed: 538 mm x 436 mm	£4,000,000
9		192	PAINTINGS 绘画	Vecellio, Francesco (circa 1485/95-1559/60, Italian) 弗朗切斯科·韦切利奥	Virgin and Child with Saints Dorothy and Jerome 《圣母子、圣多萝西与圣哲罗姆》	oil on canvas (transferred on panel) 布面油画（移至板上）	circa 1520 约1520年	framed: 913 x 1203 x 78mm; unframed: 613 x 898 mm	£1,000,000
10		189	PAINTINGS 绘画	Robusti Jacopo, known as Tintoretto artist (1519 - 1594, Italian) (Studio of) 雅各布·罗布斯蒂，即丁托列托（工作室）	《The ordeal of Tuccia》 《图西亚的考验》	oil on canvas 布面油画	circa 1555 约1555年	framed: 708 x 1255 x 95mm; unframed: 477 x 1021 mm	£50,000
11		1587	PAINTINGS 绘画	Carpi, Girolamo da (1501 - 1556, Italian) 吉罗拉莫·达·卡尔皮	Virgin and Child in a Landscape with the Child Baptist and St Catherine of Alexandria 《圣母子、施洗约翰及圣凯瑟琳》	oil on panel 木板油画	circa 1545 约1545年	framed: 783 x 987 x 98 mm;unframed: 615 x 820 mm	£365,000
12		164	PAINTINGS 绘画	Sammacchini, Orazio (1532 - 1577, Italian) 奥拉齐奥·萨马基尼	St James Major and St Catherine of Alexandria 《大雅各与圣凯瑟琳》	oil on white metal 白合金属板油画	circa 1565 约1565年	framed: 365 mm x 287 mm x 38 mm; unframed: 228 mm x 168 mm	£160,000
13		1588	PAINTINGS 绘画	Florentine (later sixteenth Century) 佚名，佛罗伦萨画派（十六世纪后期）	St John the Baptist in the Wilderness 《荒野中的施洗约翰》	oil on panel 木板油画	circa 1570-1575 约1570-1575年	framed:784 x 655 x 90 mm; unframed: 533 mm x 406 mm	£175,000
14		153	PAINTINGS 绘画	Cesari, Giuseppe (known as Cavalier d'Arpino) (1568 - 1640, Italian) 朱塞佩·切萨里（又名“骑士阿尔皮诺”）	The Archangel Michael and the Rebel Angels《大天使米迦勒与反叛天使》	oil on coated copper 涂层铜板油画	约1592-1593年	framed: 815 x 653 x 95 mm;unframed: 578 mm x 418 mm	£1,500,000

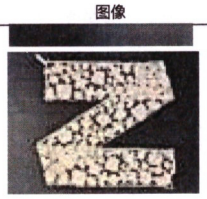
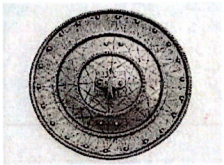
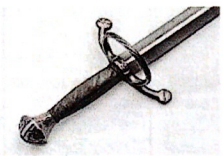
No. 序号	Image 图像	ID Number 藏品号	Category 分类	Maker 作者	Title 展品名称	Materials 材质	Date Made 制作年代	Measurements 展品尺寸	Valuation 估价
15		PS.23	SCULPTURE 雕塑	Severo, Calzetta (known as Severo da Revenna) (c.1496 – c.1543)Italian) 卡尔泽塔·塞韦罗（拉文纳的塞韦罗）	Inkwell in the Form of a Satyr Holding a Shell 萨蒂尔形墨水瓶	bronze 青铜	1500 - 1543	overall (including triangular base): 245 x 170 x 170mm	£50,000
16		E.1949.1 13.107	SCULPTURE 雕塑	Antonio Susini (1558 – 1624) 安东尼奥·苏西尼（1558—1624年），意大利）	青铜马	bronze, marble 青铜，大理石	about 1600	overall: 305 x 108 x 303 mm; 5940g	£220,000
17		141	PAINTINGS 绘画	Gramatica, Antiveduto (c.1570/1571 - 1626, Italian) 安蒂韦杜托·格拉玛蒂卡（约1570/1571-1626，意大利）	Virgin and Child with St Anne 《圣母子与圣安妮》	oil on canvas 布面油画	约1614-1617年	framed: 1276 x 1656 x 130 mm;unframed: 986 x 1345 mm	£350,000
18		154	PAINTINGS 绘画	Dolci, Carlo (1616 - 1686, Italian) 卡洛·多尔奇	The Adoration of the Magi 《三博士朝圣》	oil on canvas 布面油画	circa 1633-1634 约1633-1634年	framed: 1478 x 1132 x 105mm; unframed: 1296 mm x 1017 mm x 22 mm	£1,500,000
19		656	PAINTINGS 绘画	Dolci, Carlo (1616 - 1686, Italian) 卡洛·多尔奇	Salome 《莎乐美》	oil on canvas 布面油画	circa 1681-1685 约1681-1685年	framed: 1505 x 1264 x 145 mm; unframed: 1231 x 952 mm	£420,000
20		134	PAINTINGS 绘画	Cairo, Francesco del (1607-1665, Italian) 弗朗切斯科·卡伊罗	The Death of Cleopatra 《克利奥帕特拉之死》	oil on canvas 布面油画	约1645-1650年	framed: 1486 x 1143 x 96 mm;unframed: 1295 mm x 977 mm	£450,000
21		139	PAINTINGS 绘画	Zampieri, Domenico, known as Domenichino (1581 - 1641, Italian) 多梅尼科·赞皮耶里（即多梅尼基诺）	Landscape with St Jerome 《圣哲罗姆隐修图》	oil on panel 木板油画	circa 1610 约1610年	framed: 630 x 784 x 105 mm; unframed: 440 x 598 mm	£3,000,000
22		584	PAINTINGS 绘画	Sassoferrato, Giovanni Battista Salva (known as Sassoferrato) (1609 – 1685, Italian) 乔瓦尼·巴蒂斯塔·萨尔维（萨索费拉托）	Virgin and Child with Saint Elisabeth and Child Baptist 《圣母子、圣伊丽莎白与施洗约翰》	oil on canvas 布面油画	circa 1640-1650 possible 约1640-1650年	framed: 1264 x 1505 x 140 mm; unframed: 734 mm x 975 mm	£300,000

No. 序号	Image 图像	ID Number 藏品号	Category 分类	Maker 作者	Title 展品名称	Materials 材质	Date Made 制作年代	Measurements 展品尺寸	Valuation 估价
23		143	PAINTINGS 绘画	Solimena, Francesco (1657 - 1747, Italian) 弗朗切斯科·索利梅纳（1657-1747，意大利）	Virgin and Child 《圣母子》	oil on canvas 布面油画	约1720-1730年	framed: 970 x 848 x 100 mm;unframed: 764 x 635 mm	£200,000
24		145	PAINTINGS 绘画	Trevisani, Francesco (1656 - 1746, Italian) 弗朗切斯科·特雷维萨尼	The Agony in the Garden 《园中悲祷》	oil on copper 铜板油画	1740年	framed: 380 x 445 x 62 mm; unframed: 162 x 226 mm	£200,000
25		266	PAINTINGS 绘画	Balestra, Antonio (1666 - 1740, Italian) 安东尼奥·巴莱斯特拉	Justice and Peace Embracing 《正义与和平相拥》	oil on canvas 布面油画	circa 1700 约1700年	framed: 1447 x 1780 x 130 mm;unframed: 1068 x 1403 mm	£435,000
26		900	PAINTINGS 绘画	Garzi, Luigi (1638 - 1721, Italian) 路易吉·加齐	The Sacrifice of Marcus Curtius 《马库斯·库尔提乌斯献祭》	oil on canvas 布面油画	circa 1715-1720 约1715-1720年	framed: 1275 x 1940 x 140 mm; unframed: 1058 mm x 1723 mm	£800,000
27		3233	PAINTINGS 绘画	Ghezzi, Pier Leone (1674-1755, Italian) 皮尔·莱昂·盖齐	The Purification of Aeneas in the River Numicius 《埃涅阿斯成神仪式》	oil on canvas 布面油画	circa 1725 约1725年	framed: 1216 x 1590 x 107 mm; unframed: 965 x 1355 mm	£800,000
28		195	PAINTINGS 绘画	Casali, Andrea (1705-1784, Italian) 安德烈·卡萨利（1705-1784，意大利）	Triumph of Galatea 《伽拉忒亚的凯旋》	oil on canvas 布面油画	circa 1730-1760 约1730-1760年	framed: 975 x 1170 x 80 mm; unframed: 724 x 870 mm	£580,000
29		S.71	SCULPTURE 雕塑	Argenti, Giosue (1819-1901, Italian) 焦苏埃·阿根蒂	Modesty 《谦逊》	marble 大理石	1866	overall: 690 x 410 x 260 mm： 59600 g	£100,000

No. 序号	Image 图像	ID Number 藏品号	Category 分类	Maker 作者	Title 展品名称	Materials 材质	Date Made 制作年代	Measurements 展品尺寸	Valuation 估价
30		160	PAINTINGS 绘画	Locatelli, Andrea (1695 - 1741, Italian) 安德烈·洛卡特利	Landscape with Fishermen by a Stream 《溪畔渔人图》	oil on canvas 布面油画	circa 1730 约1730年	framed: 645 x 563 x 83 mm; unframed (oval): 463 x 378 mm	£140,000
31		166	PAINTINGS 绘画	Zuccarelli, Francesco (1702 - 1788, Italian) 弗朗切斯科·祖卡雷利	St John the Baptist Preaching 《施洗约翰布道》	oil on canvas 布面油画	circa 1740-1745 约1740-1745年	framed: 882 x 728 x 110 mm; unframed: 671 x 514 mm	£440,000
32		184	PAINTINGS 绘画	Guardi, Francesco (1712 - 1793, Italian) 弗朗切斯科·瓜尔迪	View of San Giorgio Maggiore 《圣乔治马焦雷岛》	oil on canvas 布面油画	circa 1760 约1760年	framed: 1039 x 1522 x 138 mm;unframed: 720 x 1206 mm	£8,000,000
33		213	PAINTINGS 绘画	Anesi, Paolo (1697-1773, Italian) 保罗·阿内西	View of Ariccia 《阿里恰》	oil on canvas 布面油画	circa 1760-1765 约1760-1765年	framed: 846 x 1084 x 150 mm; unframed: 590 x 851 mm	£300,000
34		2191	PAINTINGS 绘画	Mancini, Antonio (1852 - 1930, Italian) 安东尼奥·曼奇尼	The Sulky Boy 《闷闷不乐的男孩》	oil on canvas 布面油画	1875	framed: 1146 x 955 x 105 mm;unframed: 960 x 771 mm	£150,000
35		2598	PAINTINGS 绘画	Andreotti, Federico (1847 - 1930, Italian) 费德里科·安德烈奥蒂	The Violin Teacher 《小提琴老师》	oil on canvas 布面油画	circa 1875-1890 约1875-1890年	framed: 578 x 528 x 106 mm;unframed: 313 x 257mm	£30,000
36		2146	PAINTINGS 绘画	Aldi, Pietro (1852 - 1888, Italian) 皮埃特罗·阿尔迪	A Painter and his Model 《画家与他的模特》	oil on mahogany panel 木板油画（红木）	1879年	framed: 504 x 435 x 92 mm; unframed: 271 x 202 mm	£50,000
37		787	PAINTINGS 绘画	Rios, Luigi da (1844 - 1892, Italian) 路易吉·达·里奥斯	Overlooking a Canal, Venice 《俯瞰威尼斯运河》	oil on canvas 布面油画	1886年	framed: 760 x 969 x 112 mm; unframed: 476 x 681 mm	£58,000

No. 序号	Image 图像	ID Number 藏品号	Category 分类	Maker 作者	Title 展品名称	Materials 材质	Date Made 制作年代	Measurements 展品尺寸	Valuation 估价
38		1883.61.m	CERAMICS 陶瓷	意大利德鲁塔制造 Made in Deruta, Italy	drug jar 药罐	earthenware, tin-glaze 锡釉陶	1500-1550年	overall: 230 x 120 x 120 mm； 780.0 g	£25,000
39		1883.32.c	CERAMICS 陶瓷	意大利德鲁塔制造 Made in Deruta, Italy	绘有“佳丽”的陶盘 "Belle Donne'" dish	earthenware, tin-glaze 锡釉陶	1500-1520年	overall: 45 x 333mm； 915.0 g	£50,000
40		1893.93.c	CERAMICS 陶瓷	意大利乌尔比诺制造 Made in Urbino, Italy	描绘希伯来先知摩西受法老考验的陶盘 Plate depicting the Hebrew prophet Moses being tested by Pharoah	earthenware; tin glaze 锡釉陶	about 1535–1540 约1535—1540年	overall: 51 x 265 mm；555.0 g	£80,000
41		1893.93.i	CERAMICS 陶瓷	意大利卡斯特尔杜兰特制造 Made in Castel Durante, Italy	绘有寓言场景的陶碟 Dish with an allegorical scene,	tin-glazed earthenware 锡釉陶	about 1540 – 1560 约1540—1560年	64 x 175 x 175 mm	£30,000
42		1896.76.b	CERAMICS 陶瓷	Avelli, Francesco Xanto 弗朗切斯科·桑托·阿维利	绘有寓言场景的陶盘 Plate with an allegorical scene	earthenware, tin-glaze 陶器,锡釉	1528-1530	overall: 50 x 205 x 205 mm；320 g	£200,000
43		1893.93.a	CERAMICS 陶瓷	Avelli, Francesco Xanto 弗朗切斯科·桑托·阿维利	绘有阿波罗与达芙妮的陶盘 Plate with Apollo and Daphne	tin-glazed earthenware; maiolica 马约利卡锡釉陶	circa 1530 约1530	overall: 20 x 264 x 264 mm； 600 g	£500,000
44		1893.93.f	CERAMICS 陶瓷	Patanazzi Workshop 帕塔纳齐工作坊	salt dish 锡釉盐罐	tin-glazed earthenware; maiolica 锡釉陶器；马约利卡陶器	circa 1560-1580 约1560-1580	168 x 250 x 145 mm	£40,000

No. 序号	Image 图像	ID Number 藏品号	Category 分类	Maker 作者	Title 展品名称	Materials 材质	Date Made 制作年代	Measurements 展品尺寸	Valuation 估价
45		1883.66.b	CERAMICS 陶瓷	Patanazzi Workshop 帕塔纳齐工作坊	inkstand 锡釉墨水台	tin-glazed earthenware; maiolica 马约利卡锡釉陶	circa 1580-1600 约1580-1600年	100 x 320 x 255 mm	£30,000
46		1893.93.z	GLASS 玻璃		jug 威尼斯玻璃壶	glass 玻璃	about 1500–1550	210 x 150 x 150 mm	£8,000
47		1893.93.v	GLASS 玻璃		vase 威尼斯花瓶	glass 玻璃	about 1550–1600	200 x 135 x 135 mm	£12,000
48		E.1980.64	GLASS 玻璃		plate 威尼斯玻璃盘	glass, gold 玻璃，金	circa 1560 约1560年	overall: 23 x 264 x 264 mm	£70,000
49		1895.47.a	GLASS 玻璃	Venice and Murano Glass Company 威尼斯与穆拉诺玻璃公司制	nuptial goblet 婚礼用高脚玻璃杯	glass,enamel 玻璃，珐琅	1890-1895年	50 x 205 x 205 mm	£12,000
50		1888.19.bo	TEXTILES 纺织品		Border in cream linen Italian bobbin lace 意大利梭织蕾丝边饰	linen 亚麻布	about 1560 – 1600	Board: 10 x 330 x 280mm	£500
51		1888.19.bi	TEXTILES 纺织品		Border in cream linen Genoese bobbin lace 热那亚梭织蕾丝边饰	linen 亚麻布	circa 1620 约1620年	Board: 10 x 280 x 180mm	£500
52		1888.19.a	TEXTILES 纺织品		Border in cream linen Punto di Aria needle lace 空气针法针织蕾丝边饰	linen 亚麻布	about 1630 – 1650	Board Size: 10 x 580 x 240 mm	£750

No. 序号	Image 图像	ID Number 藏品号	Category 分类	Maker 作者	Title 展品名称	Materials 材质	Date Made 制作年代	Measurements 展品尺寸	Valuation 估价
53		E.1978.56.12	TEXTILES 纺织品		Border in cream linen cream linen gros point de Venise needle lace 威尼斯针织蕾丝边饰	linen 亚麻布	circa 1660-1680 约1660-1680	overall: 1160 x 120 mm Board: 65 x 840 x 220mm	£750
54		A.1976.27.f	ARMS AND ARMOUR 武器与盔甲		pageant shield 庆典盾牌	wood, canvas, leather 木头，帆布，皮革	about 1540 – 157016世纪中期	582 x 585 x 117 mm	£400,000
55		A.1984.19.[1]	ARMS AND ARMOUR 武器与盔甲	意大利威尼斯制造 Made in Venice, Italy	Fencing buckler (shield) 小圆盾	steel, gold paint, silk brocade 钢，金绘，丝绸织锦	1566	overall (front only): 120 x 345 x 345 mm ：1800 g	£28,000
56		E.1939.65.ih	ARMS AND ARMOUR 武器与盔甲	Picinino, Frederic 弗雷德里克·皮奇尼诺	swept hilt rapier 环状护手迅捷剑	steel, iron 钢，铁	circa 1580 约1580	overall: 127 x 178 x 1360 mm； 1400 g	£20,000
57		E.1939.65.me	ARMS AND ARMOUR 武器与盔甲		Dagger; left hand dagger; parrying dagger; main gauche 左手匕首；防御匕首；主手匕首	steel, iron 钢，铁	16th century 16世纪	overall: 57 x 125 x 427 mm； 300 g	£18,000
58		2.126	ARMS AND ARMOUR 武器盔甲		crossbow 弩	walnut, steel 胡桃木，钢	约1630年	overall: 91 x 327 x 254 mm； 339 g	£1,800
								总估价:	£82,733,300