| Ш | <u> </u> | | | ▲ 江苏锦华古典园林建筑有限公司 |
|----------------------|--|---|---|---|
| | □ 建筑设计说明 | | | |
| | | | | 文物设乙字 JS0102082 |
| | | | | |
| | | | | |
| حياد ح | ₩2 등 一、工程項目構成 | 强制执行;地方性规范、标准参照本工程所在地的地区颁布的地方性规范、标准。注:国家强制性条文和相关规范。规定在不断修改、 | 4、屋頂 | 备注: |
| ` `` | (一) 项目概况 | 更新,设计和施工一定按最新版执行,若图纸中出现跟上这技术规范相造青的地方,须以上级国家规范为准。 | (1)、大殿建筑屋项:望板以上的构件都拆除,对后期增设的混凝土板不予保留,增设防水材料,采用三元乙丙做防水材料, | |
| ااا | 1、本说明以批准的方案和整套施工图为依据 | | 整体屋面补充望板。防水材料置于望板之上,防水材料上设防消条,具体见大样图;屋面损坏的页全部更换,屋脊保留。 | |
| (HE) | 型 型 2 、 建筑工程名称: 湖熱清真寺二、三进文物建筑保护工程 | 三、 建筑防火设计 | 在进行屋面修缮施工时,应对木基层、屋檐下的装饰工程进行妥善保护; | |
| | 建设地点:南京市江宁区 | 本工程为国家级文保单位的修缮设计,文保单位的防火需单独设计并报文物部门审批。本次图纸设计是在消防设计方案未报批之前 | 屋脊、糖口、山塘及其饰件等处须与基件联结牢固,确保其安全。 | |
| | 建设单位: 江宁区文化和旅游局 | 完成的修缮施工图设计。所以本设计内容不包含消防内容设计,消防内容需另行单独设计; | ②)、第二进、南北讲堂建筑屋面的机制板瓦改为小青瓦,屋脊损坏之处予以维修;南讲堂局部屋面渗漏予以维修。 | |
| | 建筑设计单位: 江苏绵华古典园林建筑有限公司 | 本次设计内容虽然未涉及消防内容,但水电设计需为消防内容留有余量和方便条件。 | (3)、屋面拆卸时,应注意切断电源;全被拆卸的,应在拆卸前对木屋架进行保护; | |
| | 建筑施工单位: | | | 施工图审查批准书证号: |
| | | 四、 无障碍设计 | □ 5、大敗屋架 | |
| | (二) 建筑面积: | 本工程为文保单位的修缮设计,建筑始建于清末,始建时改有考虑无障碍设计,同时修缮后继续由清真寺使用,此次修缮同样参照文物法无法 | 柱: 局部柱损坏之处于以修补,修补材料为混合砂浆表面做油漆; | 图纸专用章 |
| | 1、项目设计范围:二进、南北讲堂,三进大殿,建筑面积为491平方米 | 考虑无障碍设计。 | 穿枋: 修补油漆; | 1 |
| | 2、不再设计范围为: □ 第一世建筑, □ 室内装修展陈、□ 要通、给排水等机电设计。□ 防雷、安防、消防三防设计 | - AMPLIANI | 樂架: 施工时进一步核查摄坏状况, 如发現承載出現问題时和设计单位协商采取相应措施; | -1 |
| أرا | 3、本次设计的主要内容(功能要求): 二进、南北讲堂建筑保养维护,大腹现状维修 | 五、 建筑防水设计 | 標条:清除外表附属物,核查損坏状况,无病害的现状保留,如发现问题和设计单位协商采取相应措施。 | - |
| וארן" | ₹ 四十 4 、周边和文物建筑搭接构筑物依据实际情况而定,环境适当整修 | (一) 本次工程在使用功能方面不涉及防水设计,只有建筑本身的屋面防水; | | - |
| 恭 | ************************************** | (二) 防水: | 6、门窗 | -1 |
| | | 1、屋面防水: 增设一层底页在两层底页间增设高分子卷树防水层; | (1)、窗:保留所有窗扇,逐个检查窗扇,对摄坏严重的零件进行原样更换,对变形的窗扇卸下矫正恢复,对不影响使用 | - |
| | 1、建筑结构形式为木结构、铜筋混凝土结构、混合结构; | 2、围墙顶部防水: 补充后围墙帧失的筒瓦,同时底部铺设纸筋灰座灰。座灰满铺; | 略有损坏的构件继续使用,清除门窗上的污物; | 沙 唯 幸 佑 庙 赴 小 李 |
| | 2、本次设计不考虑消防设计内容; | 3、增面防水: 卫生间有水房的增面应设防水层,防水层的特法及涂1.5mm 厚東氨酯防水涂膜;室外增面涂槽水剂; | 对所有窗扇油连损坏之处重衡油漆,油漆之前需先做清除既有的油漆,油漆采用原广漆做法; | 注册建筑师执业章 |
| | 二、设计依据 | 4、防水材料和防水层施工工艺。如施工方有更优方案。可报请业主和监理调整确认。 | (2)、外墙门:逐个检查是否有损坏,对无法开启的门予以矫正维修,对变色的门重新上油漆,油漆颜色为荸荠色。 | - |
| | | | 7.114 | - |
| | (一) 基础资料 | | □ 7、油漆 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | 1 |
| | 1、委托方提供的有关批文及书面要求; | 大、 节能设计 | | |
| | 2、《潮熱清真寺二、三进文物建筑保护工程设计方案》 | // 『電視日本工程为国家銀文保单位的修缮设计,建筑始建于清末。当时没有考虑节能设计,目前建筑无法满足节能要求。依据文物法要求 | | 注册结构师执业章 |
| | 3、查询的历史档案资料 | | | - |
| | | | | - |
| | (二)本工程建设主管单位与公司签订的修缮设计合同;本施工图设计范围以设计合同所涉及的内容为依据。合同书中未涉及的 | 安価格 七、 施工图编号、标高说明 | 現成な場合から、多男ペ人物平所有が可以物で、川内市地画以日野町中は成大社・木川バル本の日野・戸坂木が別里行が以り 単位計画采用其它方式。 | 1 |
| | (二) 本土在是放土管中也与公司会认的管辖设计管例;本属土的放订范围以放订管网历罗及的内容从收备。管例书中未罗及的 双方商定确认后,以补充协议的形式将增加的内容也包括在内,补充协议具有设计合同相同的法律效力; | 本项目以各建筑一层室内地面为土 0.00,尺寸标注单位为mm,标高单位为m,分别为图 A ±0.00 6.10 | | - |
| | 一 | 图纸编号说明: 特正式出图编号USO1, J代表建筑专业、S代表施工图、O1表示图纸编号。 | - | 建设单位: |
| | (三) 本套图纸严格执行国家文物方面强制性规范及有关规定 | 四外側で見り、 育工とは四種でしています。 | 清除现状的电线,重新布置电线,按文物保护要求增设金属护套管;核查供水状况,如有问题予以维修;空调外机尽可能安置于建筑 | - 江宁区文化和旅游局 |
| | 本套图纸所参照的有关标准及规范: | 八、分項工程 | 侧面或背面,做到对文物本体的做小干预。 | 上 1 巨人1847/4047/4 |
| | | 24年修正本) (一) 地面工程 | | 1 |
| | 《中华人民共和国文物保护法实施条例》 | 7 年修正本2) 1 、 室外地面 | | |
| | 《文物保护工程管理办法》 | (2003) (1) 核查建筑室外散水,尽可能保证各处散水坡度大于1%; | | |
| | 《文物保护工程设计文件编制深度要求(试行)》 (2013— | - N | | - 工程名称: |
| | 《大阪門》工程於月太日獨明本及文章、阿門》 | 5) 規范性文件 (2) 院落地面保持現状,检查排水系统; | | - 工程名称: - - |
| | | 〇)規范性文件 〇)院落地面保持现状、检查排水系统。 5)国家标准 〇)、建筑周边布置了排水沟、核查排水系统。打开排水沟盖、检查是否有端、对搁端处进行疏浚、并更换损坏的沟盖。 | | - 工程名称: - - - |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制深度规定》2016年版 | 5) 国家标准 (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对损端处进行疏浚,并更换损坏的沟盖。 保证和外部的城市排水系统相连接通畅; | | 工程名称:----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制深度规定》2016年版 《中国文物古迹保护准则》 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对损端处进行瘫旋,并更换损坏的沟盖。 保证和外部的城市排水系统相连接通畅; | | - - - - - 项目名称: |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制限度规定》2016年版 《中国文物古迹保护准则》 《江茶省文物保护条例》 ②017 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对损端处进行瘫痪,并更换损坏的沟盖。 保证和外部的城市排水系统相连接通畅; (2015) [6] 月修订) | | - - - - 项目名称: 湖熟清真寺二、三进 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制深度规定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对损端处进行瘫痪,并更换损坏的沟盖。 保证和外部的城市排水系统相连接通畅; (2015) (6 月修订) (1)、清除大殿室内地毯。保持现状水泥地面不变,检查是否有损坏之处。如有予以修补; | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制限度規定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《由务院关于加强文化遗产保护的通知》 《由京市不可移动文物保护管理办法》 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统,打开排水沟盖,检查是否有端,对损端处进行瘫旋,并更换损坏的沟盖。 保证和外部的城市排水系统相连接通畅; (2015) (6) 月修订) (1)、清除大麂室内地毯,保持现状水泥地面不变,检查是否有损坏之处,如有予以修补; (2020) (2)、南北洲堂和第二进建筑室内地面保持现状不变; | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程 项目负责人 周海燕 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制限度規定》2016年版 《中国文物古連保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《江苏省历史文化名域名镇保护条例》 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对损端处进行瘫旋,并更换损坏的沟盖。 保证和外部的城市排水系统相连接通畅; (2015) 16 月修订) (1)、清除大麂室内地毯。保持现状水泥地面不变。检查是否有损坏之处。如有予以修补; (2020) (2)、南北讲堂和第二进建筑室内地面保持现状不变; | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制限度規定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《正苏省历史文化名城名镇保护条例》 《南京市不可形文文化名城名镇保护条例》 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对模端处进行瘫旋,并更换根坏的沟盖。 (2015) (6 月修订) (1)、清除大房室内地毯。保持现状水泥地面不变。检查是否有根坏之处。如有予以修补; (2020) (2010年) (2010年) | | 項目名称: |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制聚度规定》2016年版 《中国文物古速保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《南京市不可移动文物保护管理办法》 《江苏省历史文化名城名鎮保护条例》 《南京市历史文化名城保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对模端处进行瘫痪,并更换根坏的沟盖。 (2015) (6 月修订) (2 、室内地面 (1)、清除大麂室内地毯。保持现状水泥地面不变。检查是否有损坏之处。如有予以修补; (2010年) (2010年) (2010年) (2011 | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程 项目负责人 周海燕 专业负责人 陈晨 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制聚度规定》2016年版 《中国文物古迹保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国东市可移动文物保护管理办法》 《江苏省历史文化名城名鎮保护条例》 《南京市历史文化名城名鎮保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(规划、建筑、景观) | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对模端处进行巍巍,并更换模坏的沟盖。 (2015) (6 月修订) (2 全 内地面 (1)、清除大麂室内地毯。保持現状水泥地面不变。检查是否有损坏之处。如有予以修补; (2020) (2010年) (2010年) (2010年) (2011 (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对模端处进行巍巍,并更换模坏的沟盖。 (4)、清除大麂室内地毯。保持现状水泥地面不变。检查是否有损坏之处。如有予以修补; (2010年) (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对模端处进行巍巍,并更换模坏的沟盖。 | | 項目名称: 湖熟清真寺二、三进文物建筑保护工程 項目负责人 周海燕 专业负责人 陈晨 审 核 周海燕 校 対 陈晨 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制聚度规定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国东市不可移动文物保护管理办法》 《江苏省历史文化名域名镇保护条例》 《由京市历史文化名域保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(规划、建筑、景观) 《建设工程安全生产管理条例》 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖。检查是否有端,对模端处进行艉渡。并更换根坏的沟盖。保证和外部的城市排水系统相连接通畅。 (2015) (6 月修订) (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖。检查是否有端,对模端处进行艉渡。并更换根坏的沟盖。保证和外部的城市排水系统相连接通畅。 (2015) (5 月修订) (2 公20) (2 (2 公20) (2 (2 (2 0 1 0 年) (2 (2 0 1 0 年) (2 (2 0 1 0 年) (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。拉开排水沟盖。检查是否有端,对模端处进行艉渡。并更换根本的沟盖。保证和外部的域上,使着现水水流地面不变。检查是否有描示之处。如有予以修补; (2)、南北讲堂和第二进建筑室内地面保持现状不变; (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统相连接通畅。 (2)、南北讲堂和第二进建筑室内地面保持现状不变; (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统相连接通畅。 (2)、南北讲堂和第二进建筑室内地面保持现状不变; (3)、建筑层、设置、建筑层、设置、设置、建筑层、设置、设置、建筑层、设置、设置、设置、设置、设置、设置、设置、设置、设置、设置、设置、设置、设置、 | | 項目名称: 湖熟清真寺二、三进文物建筑保护工程 項目负责人 周海燕 专业负责人 陈晨 审 核 周海燕 校 对 陈晨 设 计 姜志鹏 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制深度規定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《证苏省历史文化名城名鎮保护条例》 《由京市不可移动文物保护管理办法》 《过苏省历史文化名城名镇保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(规划、建筑、景观) 《建设工程安全生产管理条例》 《自身积 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对模端处进行瘫旋,并更换根坏的沟盖。 (2015) (6) 月修订) (2) 全,室内地面 (1)、清除大殿室内地毯。保持现状水泥地面不变,检查是否有根坏之处。如有予以修补; (2010年) (2010年) (2010年) (2010年) (2011) (3)、槽体 (1)、大殿室外墙面:铲除起皮剥落的粉刷层。重新用混合砂浆打底,表面涂白色墙面涂料; (2008) (4) 大殿室外墙面:铲除起皮剥落的粉刷层。重新用混合砂浆打底,表面涂白色墙面涂料; (5) 国家标准 | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进文物建筑保护工程 項目负责人 周海燕 专业负责人 陈晨 审 核 周海燕 校 对 陈晨 设 计 姜志鹏 制 图 姜志鹏 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制聚度规定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国东市不可移动文物保护管理办法》 《江苏省历史文化名域名镇保护条例》 《由京市历史文化名域保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(规划、建筑、景观) 《建设工程安全生产管理条例》 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对模端处进行藏浚,并更换根坏的沟盖。 (2015) (6) 月修订) (2) 全,定内地面 (1)、清除大殿室内地毯。保持现状水泥地面不变,检查是否有损坏之处。如有予以修补; (2010年) (2010年) (2010年) (2010年) (2011 (1)、大殿室外墙面:伊滕起皮剥离的粉刷层。重新用混合砂浆打底。表面涂白色墙面涂料; 室内墙面:按水泥砂浆钢筋侧片加固方式修复砂浆蛋皮降低的墙体,墙面采用混合砂浆打底。乳胶漆罩面;保留下部扇脚线。扇脚线用红色油漆罩面。 | | 項目名称: 湖熟清真寺二、三进文物建筑保护工程 項目负责人 周海燕 专业负责人 陈晨 审 核 周海燕 校 对 陈晨 设 计 姜志鹏 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制深度規定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《证苏省历史文化名城名鎮保护条例》 《由京市不可移动文物保护管理办法》 《过苏省历史文化名城名镇保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(规划、建筑、景观) 《建设工程安全生产管理条例》 《自身积 | (2015) [6月修订] 2、室内地面 (1)、清除大房室内地毯。保持现状水泥地面不变。检查是否有损坏之处。如有予以修补: (2010年) (2010年) (2010年) (2010年) (2010年) (2010年) (3)、横体 (1)、大殿室外墙面:铲除起皮剥落的粉刷层。重新用混合砂浆打底。表面涂白色墙面涂料: (2008 室内墙面:按水泥砂浆铜瓶网片加固方式修复砂浆蛋皮降低的墙体,墙面采用混合砂浆打底。乳胶漆罩面,保留下部隔脚线。扇脚线用红色油漆罩面。 内墙面采用白色乳胶漆罩面,项面与椽堂板交接。 | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程 项目负责人 周海燕 专业负责人 陈晨 申 核 周海燕 校 对 陈晨 设 计 姜志鹏 制 图 姜志鹏 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制聚度规定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江茶省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国东市可移动文物保护管理办法》 《江苏省历史文化名城名鎮保护条例》 《南京市历史文化名城保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(规划、建筑、景观) 《建设工程安全生产管理条例》 《古建筑修建工程施工与质量验收规范》 JGJ15: 湖熟清真寺二、三进文物建筑保护工程设计方案南京市文旅局批文。 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统。打开排水沟盖,检查是否有端,对侧端外进行巍巍,并更换根坏的沟盖。 (2015) (6 月修订) (2 全 的 | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进文物建筑保护工程 項目负责人 周海燕 专业负责人 陈晨 审 核 周海燕 校 对 陈晨 设 计 姜志鹏 制 图 姜志鹏 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制聚度规定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国东市可移动文物保护管理办法》 《江苏省历史文化名域保护条例》 《由京市历史文化名域保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(规划、建筑、景观) 《建设工程安全生产管理条例》 《古建筑修建工程施工与质量验收规范》 对GJ15 湘熟清真寺二、三进文物建筑保护工程设计方案南京市文施局批文。 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统、打开排水沟盖。检查是否有端、对模端处进行疏浚,并更换模坏的沟盖。 (2015) (6月修订) (7) (2020) (8) (2010年) (9) (2010年) (9) (2010年) (9) (1) 人類室外墙面: 伊卜起皮剥离的粉刷层。重新用混合砂浆打底。表面涂白色墙面涂料; (1) 人类医外墙面:投水泥砂浆钢筋网片加固方式修复砂浆强皮降低的墙体,墙面采用混合砂浆打底。乳胶漆罩面:保留下部隔脚线。扇脚线用红色油漆罩面。 内墙面采用白色乳胶漆罩面。顶面与椽型板交接。 (2)、南北讲堂、第二进建筑室内墙面:室内墙面也采用纸筋灰对剥离之处进行粉刷维修。 对外墙面用白色涂料修补。 | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程 项目负责人 周海燕 专业负责人 陈晨 申 核 周海燕 校 对 陈晨 设 计 姜志鹏 制 图 姜志鹏 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制聚度规定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国东市可移动文物保护管理办法》 《江苏省历史文化名城名鎮保护条例》 《南京市历史文化名城保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(規划、建筑、景观) 《建设工程安全生产管理条例》 《古建筑修建工程施工与质量验收规范》 JGJ15: 湖熟清真寺二、三进文物建筑保护工程设计方案南京市文旅局批文。 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统、打开排水沟盖。检查是否有端、对模端处进行疏浚,并更换模坏的沟盖。 (2015) (6月修订) (7) (2020) (8) (2010年) (9) (2010年) (9) (2010年) (9) (1) 人類室外墙面: 伊卜起皮剥离的粉刷层。重新用混合砂浆打底。表面涂白色墙面涂料; (1) 人类医外墙面:投水泥砂浆钢筋网片加固方式修复砂浆强皮降低的墙体,墙面采用混合砂浆打底。乳胶漆罩面:保留下部隔脚线。扇脚线用红色油漆罩面。 内墙面采用白色乳胶漆罩面。顶面与椽型板交接。 (2)、南北讲堂、第二进建筑室内墙面:室内墙面也采用纸筋灰对剥离之处进行粉刷维修。 对外墙面用白色涂料修补。 | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进文物建筑保护工程 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制聚度规定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江茶省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《市京市不可移动文物保护管理办法》 《江茶省历史文化名域保护条例》 《由京市历史文化名域保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(规划、建筑、景观) 《建设工程安全生产管理条例》 《古建筑修建工程施工与质量验收规范》 JGJ15 湘熱清真寺二、三进文物建筑保护工程设计方案南京市文旅局批文。 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统、打开排水沟盖。检查是否有端、对模端处进行疏浚,并更换模坏的沟盖。 (2015) (6月修订) (7) (2020) (8) (2010年) (9) (2010年) (9) (2010年) (9) (1) 人類室外墙面: 伊卜起皮剥离的粉刷层。重新用混合砂浆打底。表面涂白色墙面涂料; (1) 人类医外墙面:投水泥砂浆钢筋网片加固方式修复砂浆强皮降低的墙体,墙面采用混合砂浆打底。乳胶漆罩面:保留下部隔脚线。扇脚线用红色油漆罩面。 内墙面采用白色乳胶漆罩面。顶面与椽型板交接。 (2)、南北讲堂、第二进建筑室内墙面:室内墙面也采用纸筋灰对剥离之处进行粉刷维修。 对外墙面用白色涂料修补。 | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进文物建筑保护工程 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制双度规定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化名域产保护的通知》 《证苏省历史文化名域名镇保护条例》 《市京市历史文化名域保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(規划、建筑、景观) 《建设工程安全生产管理条例》 《古建筑修建工程施工与质量验收规范》 JGJ15 湖熟清真寺二、三进文物建筑保护工程设计方案南京市文旅局批文。 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统、打开排水沟盖。检查是否有端、对模端处进行疏浚,并更换模坏的沟盖。 (2015) (6月修订) (7) (2020) (8) (2010年) (9) (2010年) (9) (2010年) (9) (1) 人類室外墙面: 伊卜起皮剥离的粉刷层。重新用混合砂浆打底。表面涂白色墙面涂料; (1) 人类医外墙面:投水泥砂浆钢筋网片加固方式修复砂浆强皮降低的墙体,墙面采用混合砂浆打底。乳胶漆罩面:保留下部隔脚线。扇脚线用红色油漆罩面。 内墙面采用白色乳胶漆罩面。顶面与椽型板交接。 (2)、南北讲堂、第二进建筑室内墙面:室内墙面也采用纸筋灰对剥离之处进行粉刷维修。 对外墙面用白色涂料修补。 | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程 项目负责人 周海燕 专业负责人 陈晨 申 核 周海燕 校 对 陈晨 设 计 姜志鹏 制 图 姜志鹏 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制聚度规定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国家市不可移动文物保护管理办法》 《江苏省历史文化名城保护条例》 《南京市历史文化名城保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(規划、建筑、景观) 《建设工程安全生产管理条例》 《古建筑修建工程施工与质量验收规范》 JGJ15 湖熟清真寺二、三进文物建筑保护工程设计方案南京市文旅局批文。 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统、打开排水沟盖。检查是否有端、对模端处进行疏浚,并更换模坏的沟盖。 (2015) (6月修订) (7) (2020) (8) (2010年) (9) (2010年) (9) (2010年) (9) (1) 人類室外墙面: 伊卜起皮剥离的粉刷层。重新用混合砂浆打底。表面涂白色墙面涂料; (1) 人类医外墙面:投水泥砂浆钢筋网片加固方式修复砂浆强皮降低的墙体,墙面采用混合砂浆打底。乳胶漆罩面:保留下部隔脚线。扇脚线用红色油漆罩面。 内墙面采用白色乳胶漆罩面。顶面与椽型板交接。 (2)、南北讲堂、第二进建筑室内墙面:室内墙面也采用纸筋灰对剥离之处进行粉刷维修。 对外墙面用白色涂料修补。 | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程 项目负责人 周海燕 专业负责人 陈晨 申 核 周海燕 校 对 陈晨 设 计 姜志鹏 制 图 姜志鹏 |
| | 《文物建筑防火设计导则(试行)》 《建筑工程设计文件编制深度规定》2016年版 《中国文物古造保护准则》 《江苏省文物保护条例》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 《由京市不可移动文物保护管理办法》 《江苏省历史文化名域名镇保护条例》 《由京市历史文化名域名镇保护条例》 《世界文化遗产影响评估指南》 全国民用建筑工程设计技术措施(規划、建筑、景观) 《建设工程安全生产管理条例》 《古建筑传建工程施工与质量验收规范》 对层J15 湘熟清真寺二、三进文物建筑保护工程设计方案南京市文旅局批文。 | (3)、建筑周边布置了排水沟,核查排水系统、打开排水沟盖。检查是否有端、对模端处进行疏浚,并更换模坏的沟盖。 (2015) (6月修订) (7) (2020) (8) (2010年) (9) (2010年) (9) (2010年) (9) (1) 人類室外墙面: 伊卜起皮剥离的粉刷层。重新用混合砂浆打底。表面涂白色墙面涂料; (1) 人类医外墙面:投水泥砂浆钢筋网片加固方式修复砂浆强皮降低的墙体,墙面采用混合砂浆打底。乳胶漆罩面:保留下部隔脚线。扇脚线用红色油漆罩面。 内墙面采用白色乳胶漆罩面。顶面与椽型板交接。 (2)、南北讲堂、第二进建筑室内墙面:室内墙面也采用纸筋灰对剥离之处进行粉刷维修。 对外墙面用白色涂料修补。 | | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程 |

业 体 名 日 期 专 业 格 名 日 期 本 由 名 市 名 市 名 財 財 本 財

工程做法

| 项 目 | 编号 | 名 | 参见图集或具体做法 | 使用部位 |
|-----------|-----|----------------|---|----------|
| 地面做法 | | 方砖铺地 | | |
| 地叫 | | <i>Д</i> 受 谓 地 | C25 混凝土修补地面,强废达标后表面打磨或喷砂处理,压实抹光 | 文物建筑室内地面 |
| | | 修补渗水窨井盖 | 當除或切割窨井□边缘。使其适合金属滲水窨井盖 | 南讲堂室内地面 |
| 屋面敒法 | | 屋项楼面 | 筒瓦屋面、配套底瓦 防滑条35×50×550 秒木条 40厚混合砂浆(水泥: 白灰: 砂灯: 1: 4) 垫层、沿屋脊跨屋 面HRB400 D6@200 自私3厚寮輸改性沥青卷材(表面粗糙防滑处理) 20厚望板、清理平整 権権D=70、飞権70×50、中距220 | 大殿屋面 |
| | | 更换屋面瓦 | 小青瓦屋面,配套底瓦 1:1:4水泥石灰砂浆加水泥重4%麻刀,最薄处>20 自粘3厚聚酯改性沥青卷材 (表面粗糙防滑处理) | 甫讲堂屋面 |
| 内堵面 | | 纸筋灰墙面 | 乳胶漆單面 用1: 3 石灰砂浆抹抹面,厚度为4 ~ 5 m m ,分雨遍压实磨光纸筋灰罩面层厚皮不得大于2 m m,抹灰时要压实抹平。在墙体湿润的情况下抹底层灰,底层灰宜用1: 1: 6 水沉混合砂浆,厚度宜为5 ~ 7 m m 清除墙面的灰尘、污垢、碱膘、砂浆块等附着物,更酒水润湿 | 大殿室内 |
| 外堵 | | 外墙面粉刷 | 表面外增涂料 用1:3 石灰砂浆抹單面层,厚度为4~5 mm,分离遍压实廊光纸梳灰罩面层厚度不得大于2 mm,抹灰时要压实抹平。在墙体湿润的情况下抹底层灰。底层灰宜用1:1:6 水泥混合砂浆,厚度宜为5~7 mm 清除墙面的灰尘、污垢、碱膜、砂浆块等附着物,更酒水润湿 | 大殿 |
| | 2 | 執失或冻融厉害砌体砖修补 | 相同尺寸青砖四周抹1:1:6 水泥混合砂浆。保持外表面和墙体齐平 | 大廣 |
| | [3] | 墙体勾链 | 木条压链找平 纸腐灰單面层厚度不得大于4 m m 底层灰宜用1:1:6 水泥混合砂浆 | 大廠 |
| | 4 | 清除植物 | 修剪影响墙体的树枝 | 所有砌体 |
| | 5 | 清除砌体污渍 | 表面外增涂料 用1:3石灰砂浆抹單面层,厚度为4~5mm,分离遍压实磨光 纸筋灰單面层厚度不得大于2mm,抹灰时更压实抹平。 在增体湿润的情况下抹底层灰,底层灰宜用1:1:6水沉混合砂浆,厚度宜为5~7mm 学際墙面青苔 | 南北讲堂 |
| 木柱 | | 表面修补 | 表面广溶够补 混合砂菜: 水泥: 石灰膏: 砂≈1: ○.5: 9 修补帧失表面 | 大股 |

| 项 目 | 编号 | 名 教 | 参见图集或具体做法 | 使用部位 |
|------|-----|-------------------|--|--------|
| | | 排水暗沟 | 揭开盖板对暗沟清理,对损坏的砌体进行修补,保证雨水进入市政管网 | |
| 地面防水 | [2] | 散水 | a. 铺设20 PM 20 砂浆面层 | 建筑周边 |
| | | | b.80厚C20混凝土 | 767014 |
| | | | c.150厚3: 7灰± | |
| | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | [3] | 排水沟维护 | Litter It I.V. Tolera | |
| | | 4144444 | 核查地面下排水沟,予以疏浚 清除地面堆积物 | 建筑周边 |
| | | | 用体型固体价物 | RAWAE |
| IJ | | | 核查每扇门扇,对无法开启、变形、损坏的门扇进行维修 | |
| | | | | 大殿门扇 |
| | | 修补矫正损坏门扇 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 窗 | | 维修木窗 | 重新刷桐油和广漆 | 大殿建筑 |
| | | | 安装原有玻璃 | |
| | | | 矫正变形构件、修补敏失和损坏构件 | |
| | | | 清除木窗表面、卸下玻璃 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | 1、清理物件表面,去除油污、灰尘及毛刺,木质基底需打磨至平 | |
| | | | 整光滑,若有缺陷可用瓦灰混合广漆调成腻子填补,干燥后磨平。 | |
| | | | 对于疏松材质(如木材),可先刷一层稀释的广漆(加少量桐油) 作为 "底漆",增强基底附着力,干燥后轻磨表面。 | |
| | | | 2、第一遍漆: 广漆与熟桐油按 5:5 或 6:4 调配,漆液更稀,便 | |
| | | | 于涂刷均匀,干燥后用 1000 目砂纸轻磨,去除颗粒。 | |
| | | | 3、第二遍漆:增加广漆比例(如 7:3),涂刷后干燥,用 1500-2000 目砂纸蘸麻油打磨,直至漆面微显光泽。 | |
| | | | 4、第三遍漆 (关键亮化工序): 使用纯广漆或少量添加熟桐油, | 化七曲位 |
| | | | 涂刷需薄而均匀,干燥后用头发灰混合麻油或专用抛光膏,以丝 绸布用力擦拭漆面,通过物理摩擦提升光泽,此过程称为"擦 | 所有建筑 |
| 油漆 | | 油漆修补 | 病和用刀探抵烙固,通过物些摩擦捉刀光件,此过任你刀 探 漆"或"抛光"。 | |
| 個体 | | | 5、重复抛光:每次抛光后检查漆面,若有瑕疵需局部补漆再磨, | |
| | | | 最终通过多次抛光使漆面达到 "照人见影" 的明光效果。 6、抛光完成后,用干净丝绸布蘸少量麻油擦拭漆面,去除磨屑, | |
| | | | 放置于避光处养护数日,避免触碰硬物,防止光泽磨损。 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | 供水 | 。 斯姆 L T / B 製 山 > 私 本林 | |
| 附属设施 | " | hvdr | 。 原则上不得影响文物建筑 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | 4 | 机电管网 | 。 所有强弱电线外加金属护套管,位置尽量隐蔽 | |
| | = | 100-101 171 | ", " = " = " = " = " = " = " = " = " = " | |
| | | | · 管线安置结合住户需求合理布置 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

江苏锦华古典园林建筑有限公司 文物设乙字 JS0102082

备注:

施工图审查批准单位:

施工图审查批准书证号:

图纸专用章

注册建筑师执业章

注册结构师执业章

建设单位:

江宁区文化和旅游局

工程名称:

项目名称:

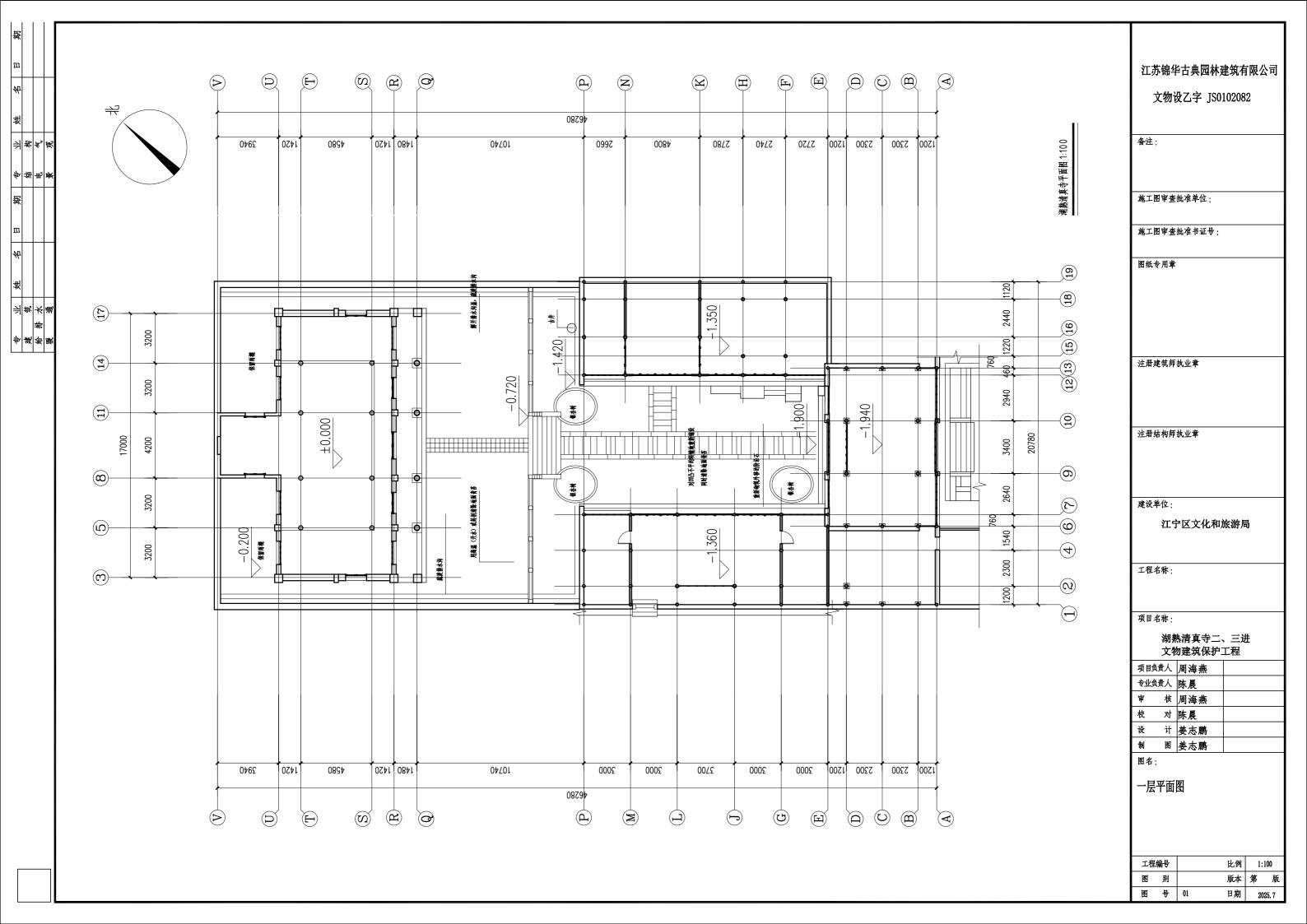
湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程

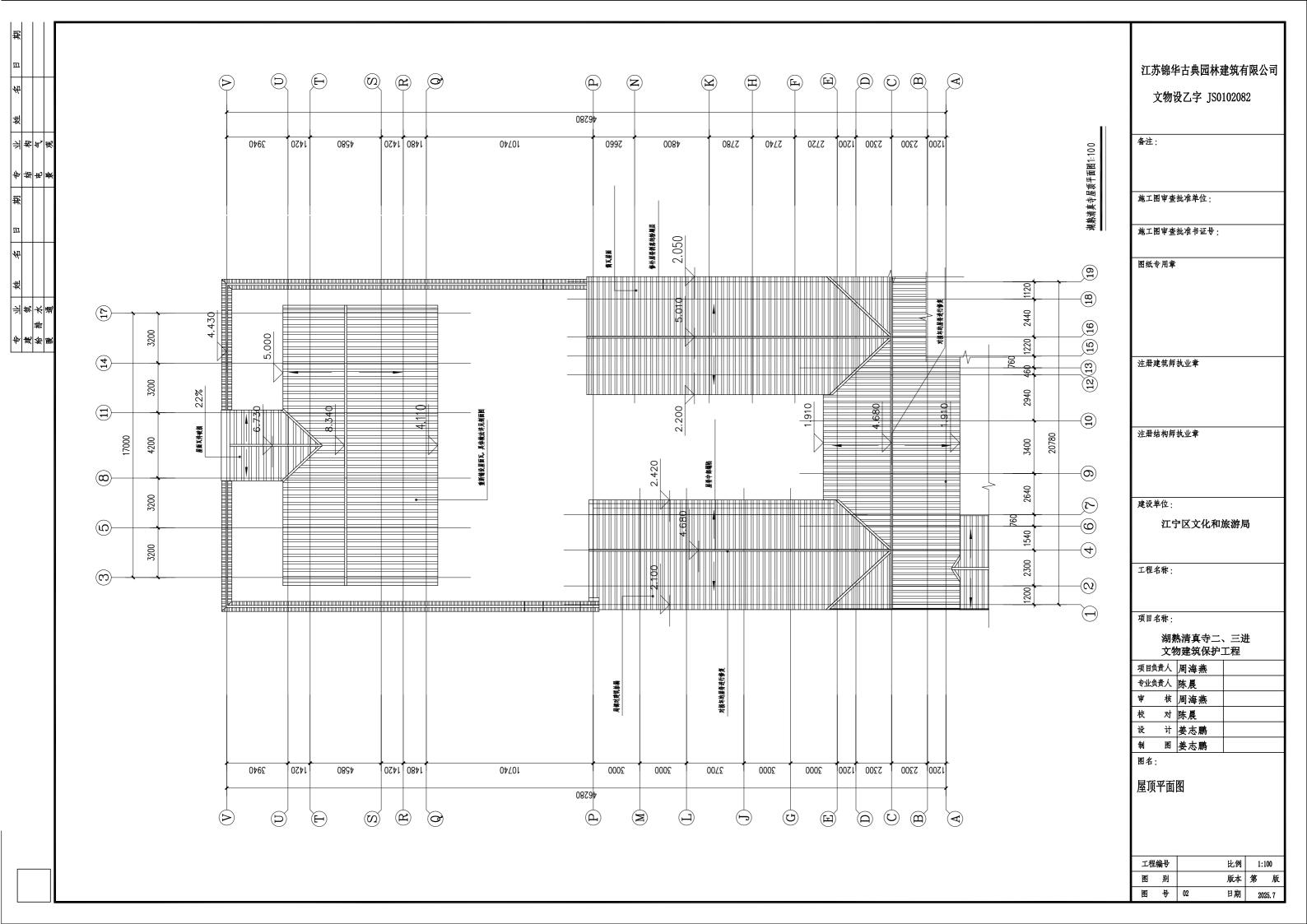
项目负责人 周海燕
 专业负责人 陈晨
 审 核 周海燕
 校 对 陈晨
 设 计 姜志鹏
 制 图 姜志鹏

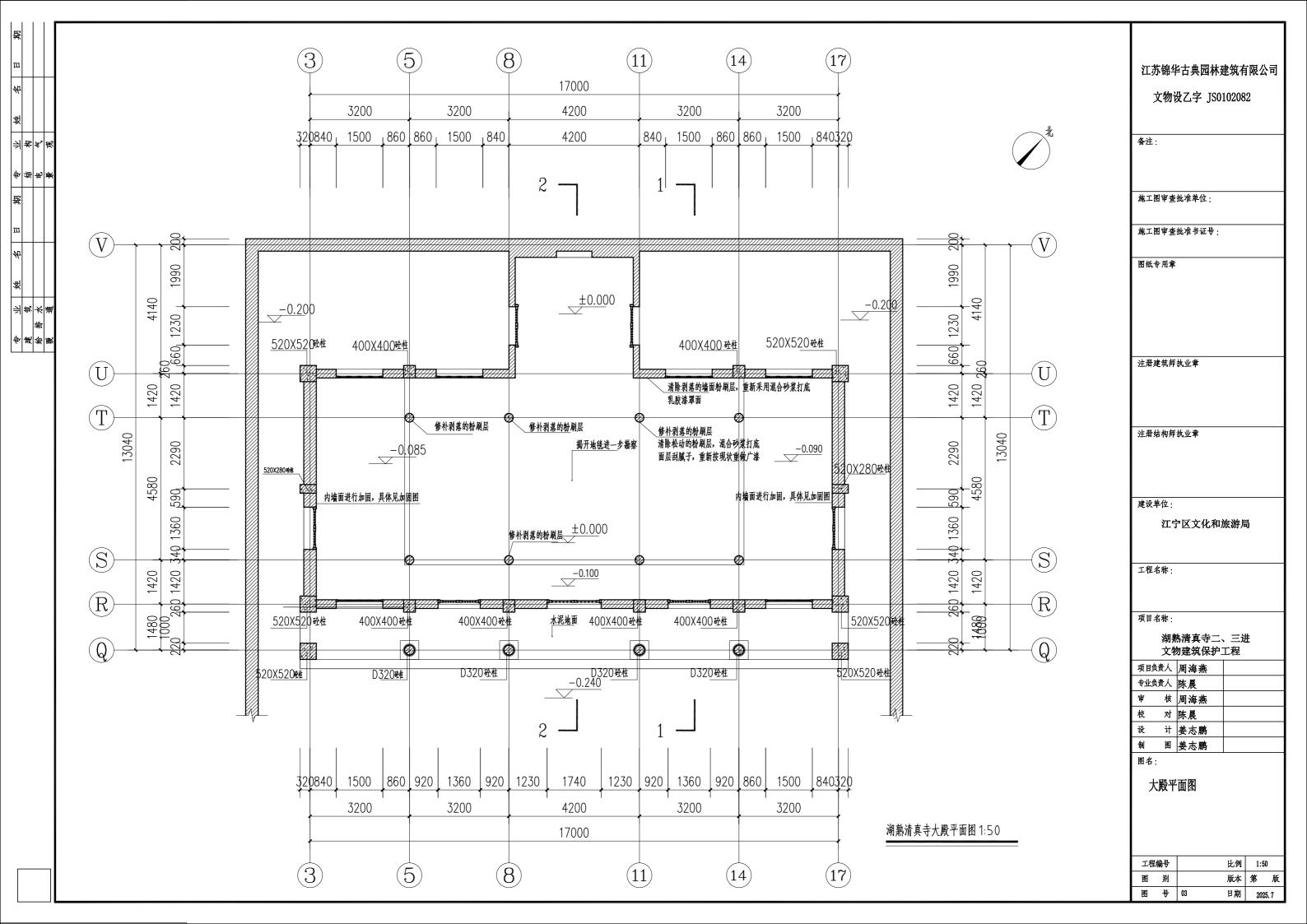
图名:

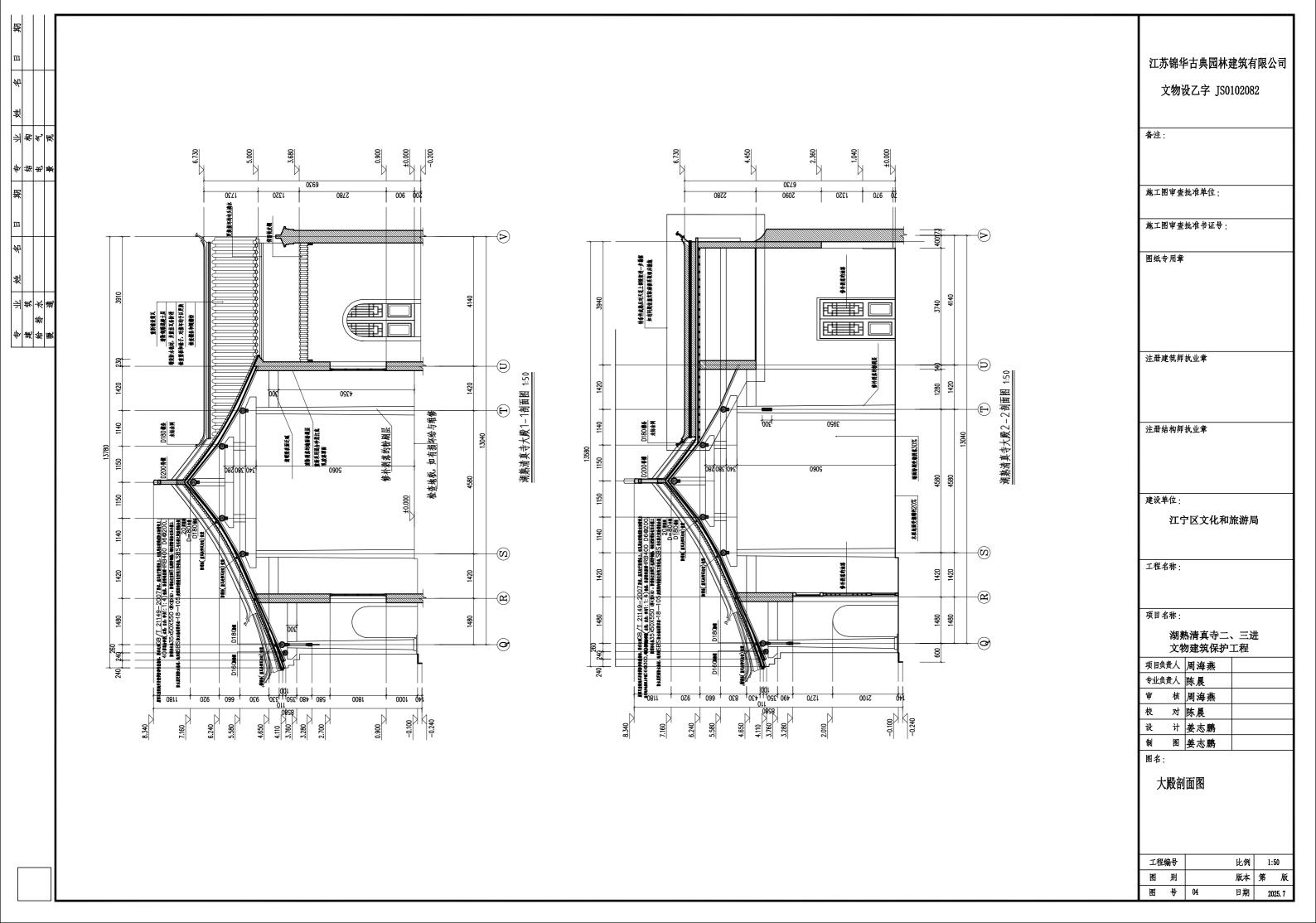
施工说明

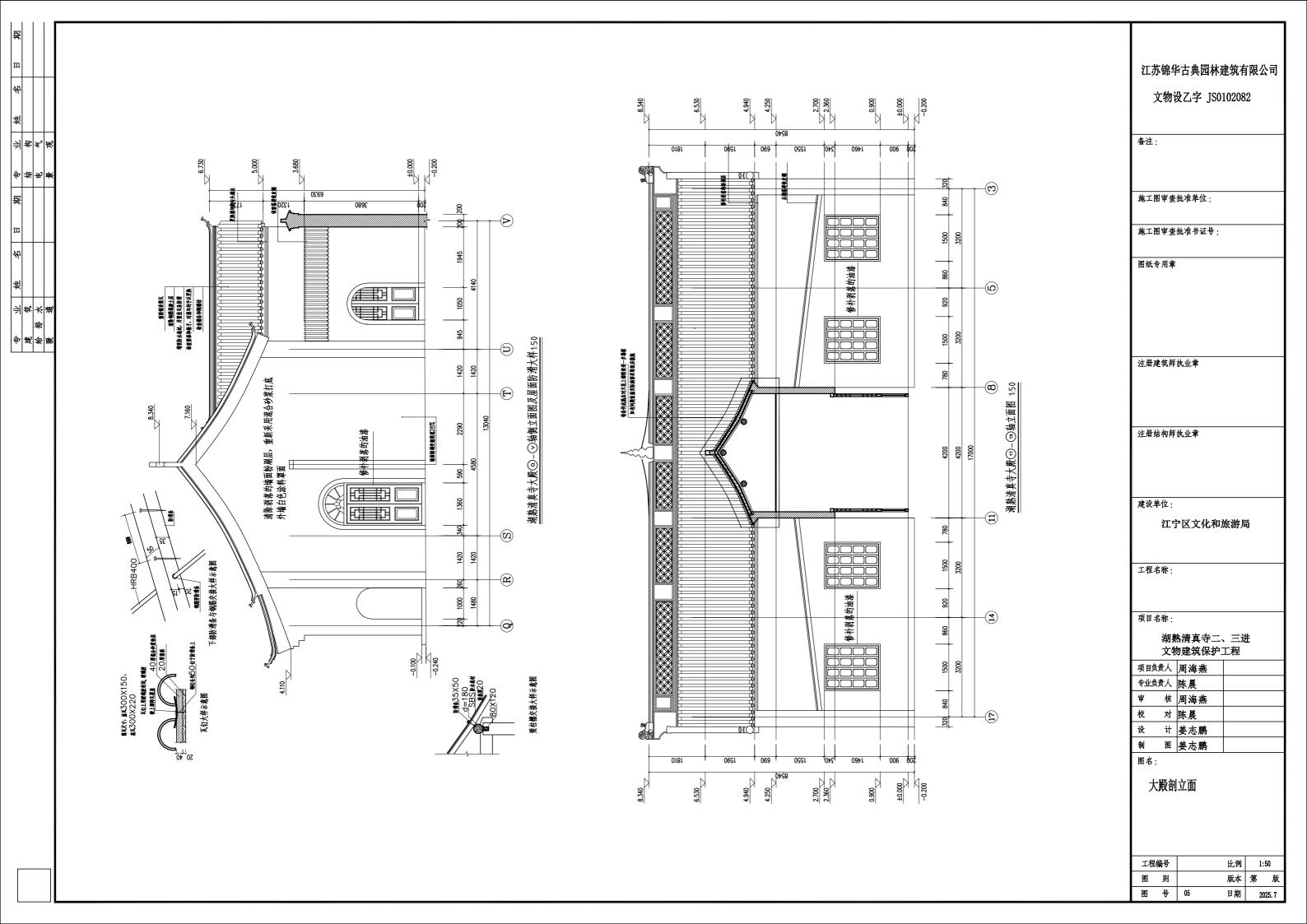
| 工程编号 | | | 比例 | 1:50 | | |
|------|---|-----|----|------|-------|--|
| 图 | 别 | | 版本 | 第 | 版 | |
| 图号 | | 002 | 日期 | 202 | 25. 7 | |









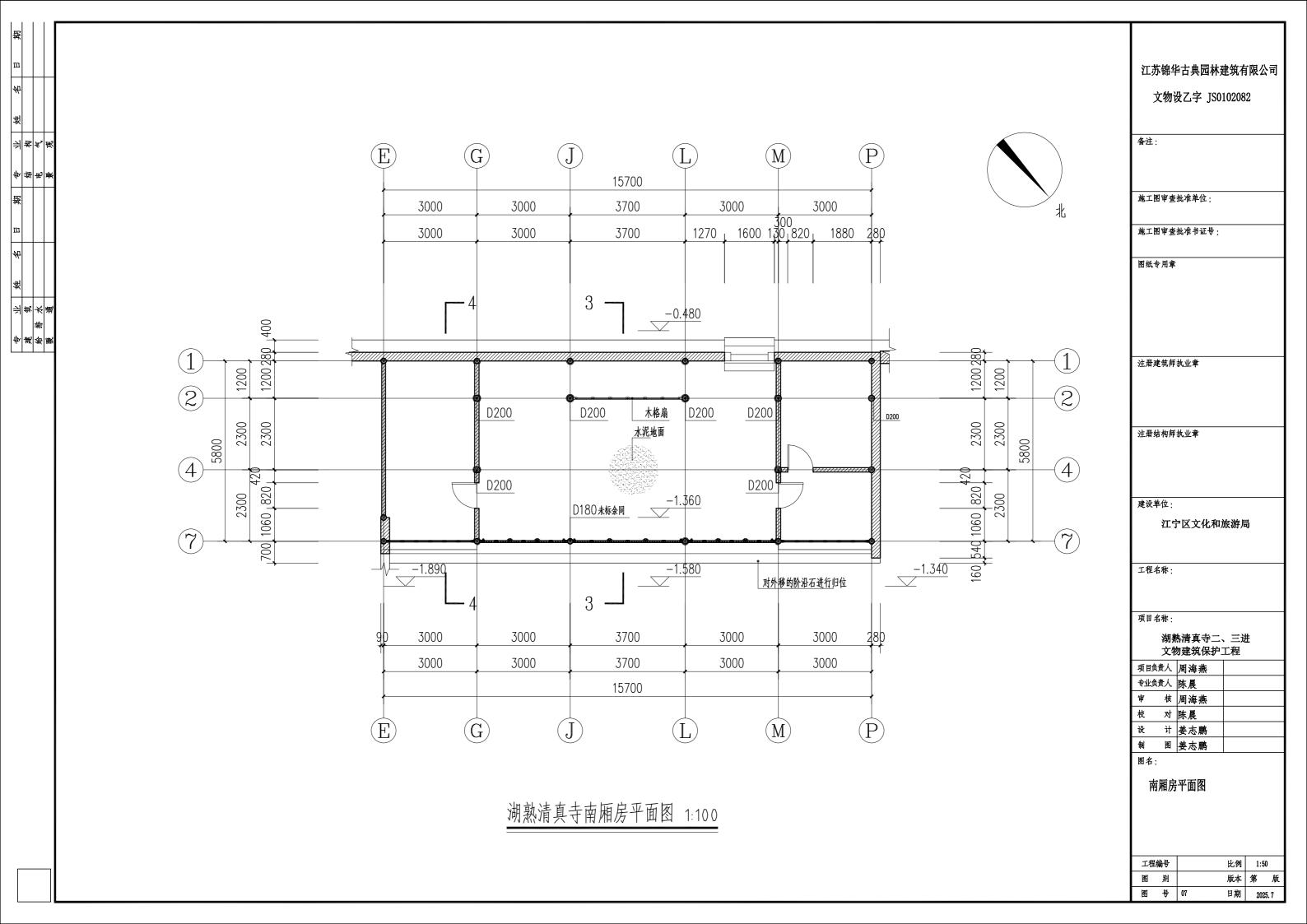


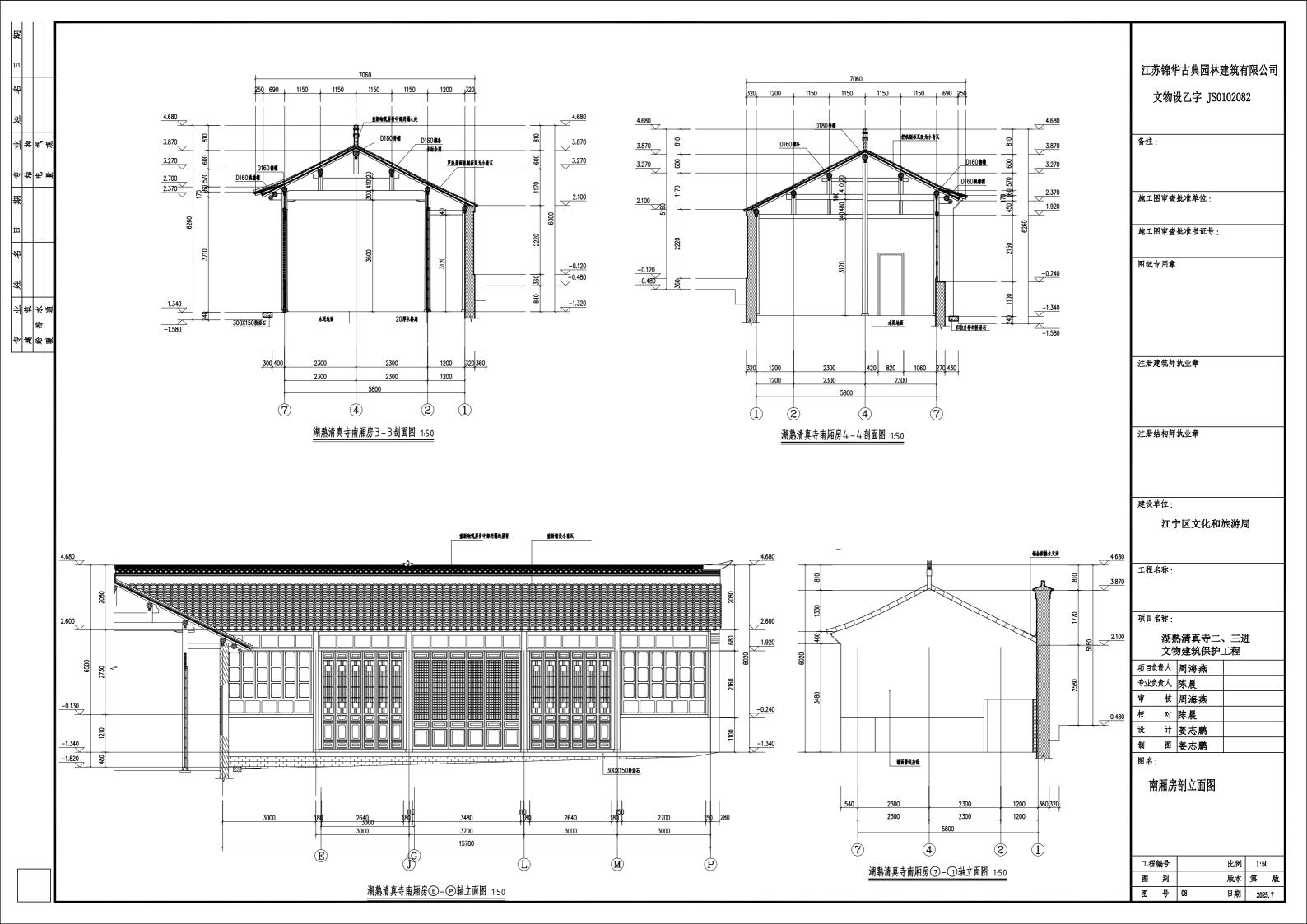
| | | 1 |
|----------------------------|--|----------------------------------|
| <i>A</i> 田 | | 江苏锦华古典园林建筑有限公 文物设乙字 JS0102082 |
| 北 | | 备注: |
| 专给电量 | | |
| 承 | | 施工图审查批准单位: |
| ш | | 施工图审查批准书证号: |
| 如 | $oldsymbol{\lambda}$ | 图纸专用章 |
| 海 海 海 海 海 海 | 8.340 | |
| | 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 8 | 注册建筑师执业章 |
| | | 注册结构师执业章 |
| | | 建设单位: 江宁区文化和旅游局 |
| | 320 840 1500 860 920 1360 920 1230 1740 1230 920 1360 920 860 1500 840 320 | 工程名称: |
| | 3 | 项目名称: 湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程 |
| | 湖熟清真寺大殿③-①轴立面图 1:50 | 项目负责人 周海燕 专业负责人 陈晨 |
| | | 审核局海燕 校对陈晨 |
| | | 设 计 姜志鹏 制 图 姜志鹏 |
| | | 图名: |
| | | / W— M — |
| | | 工程编号 比例 1:5 |

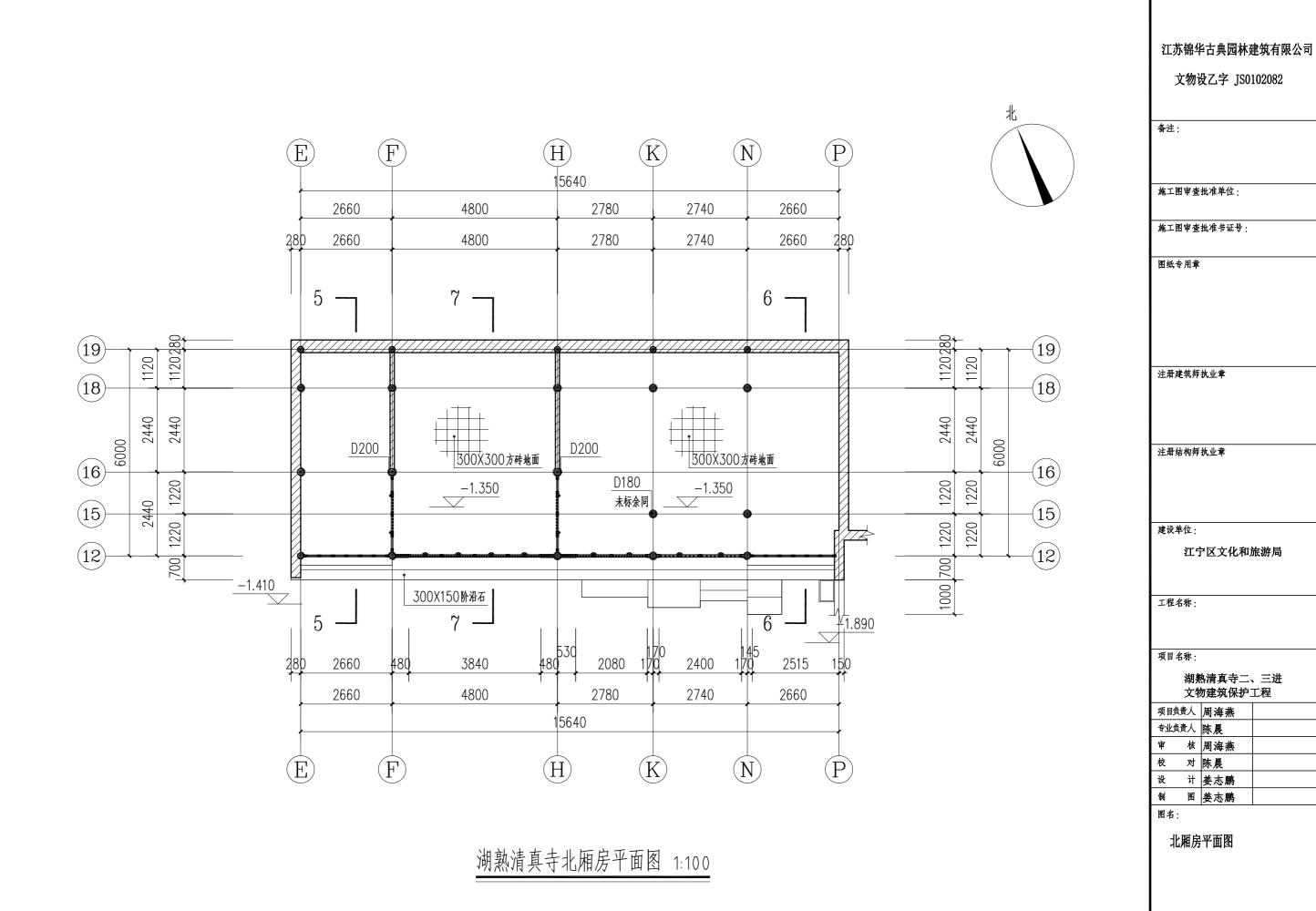
限公司

| 项目 | 负责人 | 周海燕 | |
|----|-----|-----|--|
| 专业 | 负责人 | 陈晨 | |
| 审 | 核 | 周海燕 | |
| 校 | 对 | 陈晨 | |
| 设 | 计 | 姜志鹏 | |
| 制 | 图 | 姜志鹏 | |

| 工程编号 | | | 比例 | 1:50 | | |
|------|---|----|----|------|-------|--|
| 图 | 别 | | 版本 | 第 | 版 | |
| 图 | 号 | 06 | 日期 | 202 | 25. 7 | |

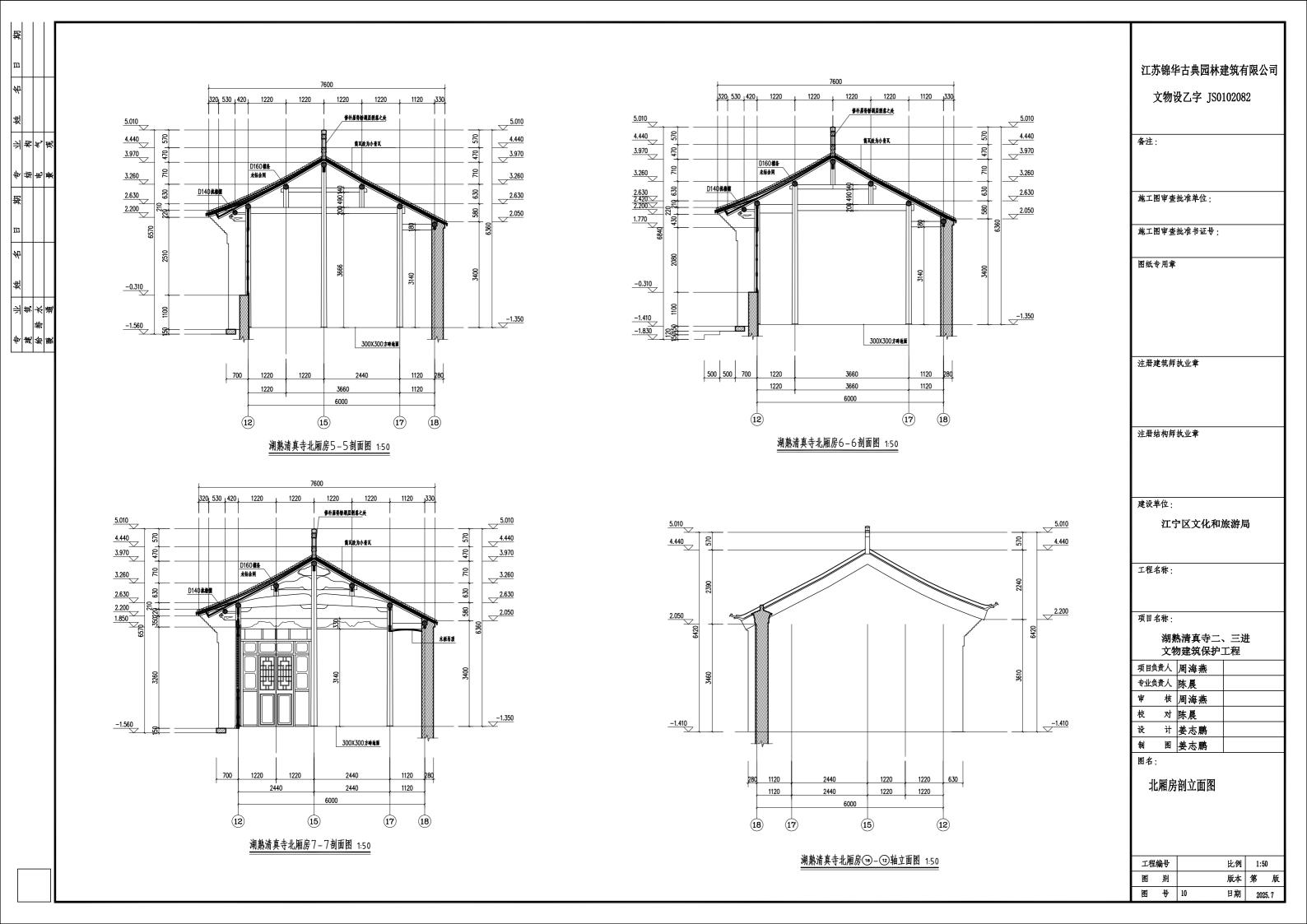






| 项目负 | 绩人 | 周海燕 | |
|-----|----|-----|--|
| 专业负 | 责人 | 陈晨 | |
| 审 | 核 | 周海燕 | |
| 校 | 对 | 陈晨 | |
| 设 | 计 | 姜志鹏 | |
| 制 | 图 | 姜志鹏 | |

| 工程编号 | | | 比例 | 1:5 | 50 |
|------|---|----|----|-----|-------|
| 图 | 别 | | 版本 | 第 | 版 |
| 图 | 号 | 09 | 日期 | 202 | 25. 7 |



| 名目期 专业 体名 日期 结核 指核 自成 | | |
|---|--|--------------------------------------|
| 业 | · | |
| 44. | | 5.010 |
| 中 | 2210 1.880 2.30 -0.310 -1.410 E F H K N P | 2.210 1.770 88 80 -0.310 |

湖熟清真寺北厢房(6) — (6) 轴立面图 1:50

江苏锦华古典园林建筑有限公司 文物设乙字 JS0102082

备注:

施工图审查批准单位:

施工图审查批准书证号:

图纸专用章

注册建筑师执业章

注册结构师执业章

建设单位:

江宁区文化和旅游局

工程名称:

项目名称:

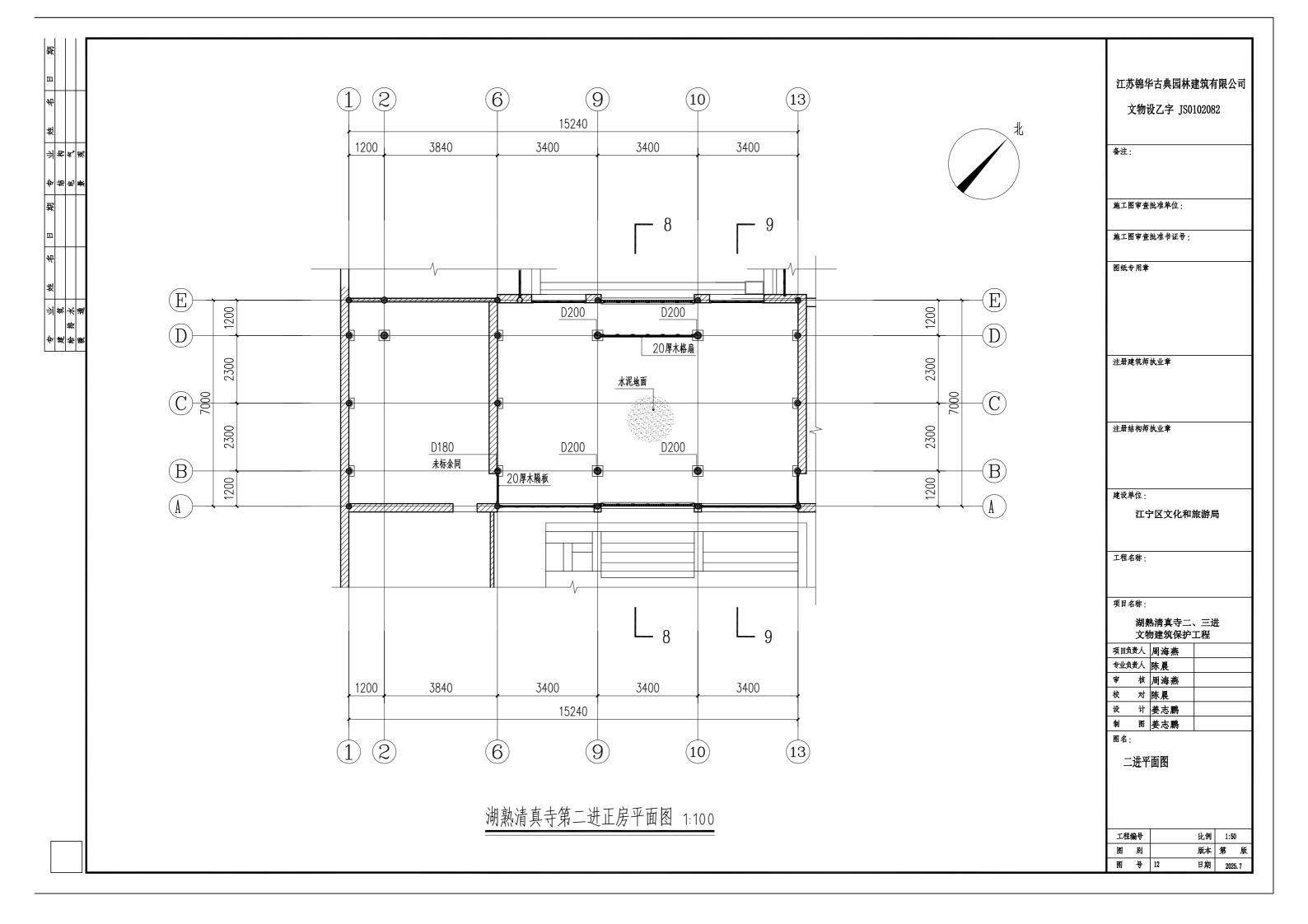
湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程

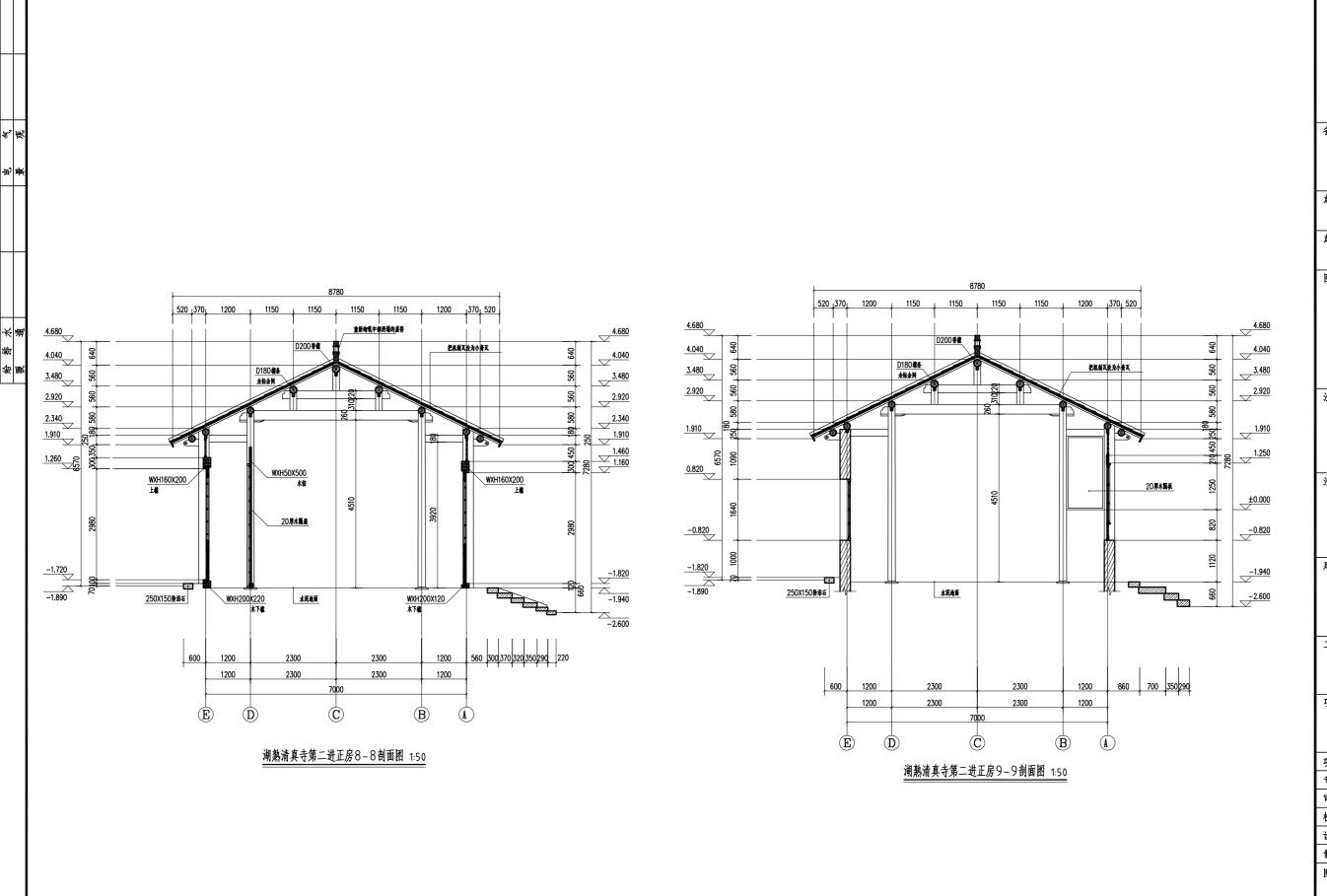
| 项目负 | 责人 | 周海燕 | |
|-----|----|-----|--|
| 专业负 | 责人 | 陈晨 | |
| 审 | 核 | 周海燕 | |
| 校 | 对 | 陈晨 | |
| 设 | 计 | 姜志鹏 | |
| 制 | 图 | 姜志鹏 | |

图名:

北厢房立面图

| 工程编号 | | 比例 | | 1:50 | | |
|------|---|----|----|--------|---|--|
| 图 | 别 | | 版本 | 第 | 版 | |
| 图 | 号 | 11 | 日期 | 2025 7 | | |





江苏锦华古典园林建筑有限公司 文物设乙字 JS0102082

备注:

施工图审查批准单位:

施工图审查批准书证号:

图纸专用章

注册建筑师执业章

注册结构师执业章

建设单位:

江宁区文化和旅游局

工程名称:

项目名称:

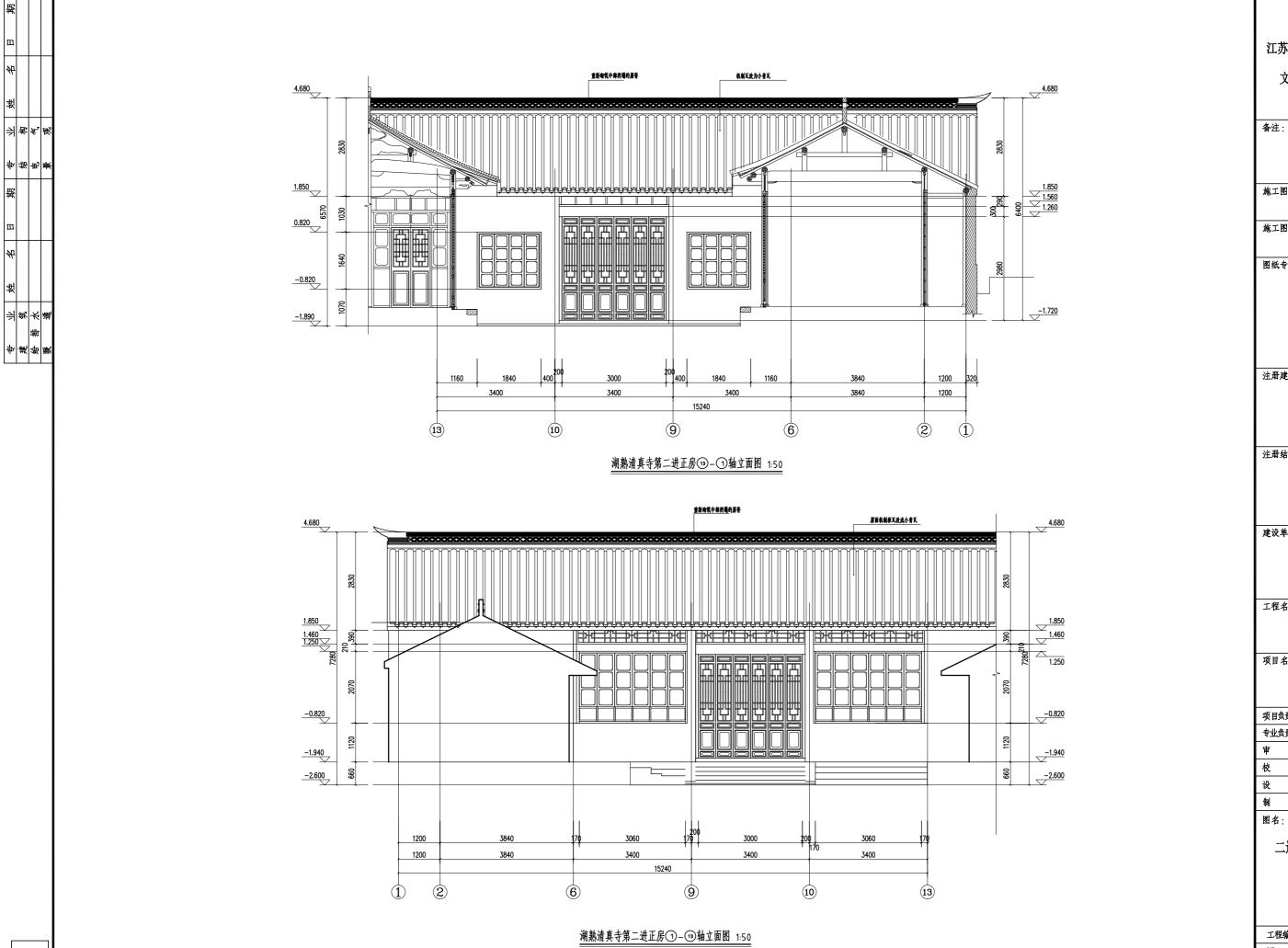
湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程

| | 项目负责人 专业负责人 | | 周海燕 | |
|--|----------------|---|-----|--|
| | | | 陈晨 | |
| | 审 | 核 | 周海燕 | |
| | 校 | 对 | 陈晨 | |
| | 设 | 计 | 姜志鹏 | |
| | 制 | 图 | 姜志鹏 | |
| | | | | |

图名:

二进剖面图

| 工程编号 | | | 比例 | 1:5 | 50 |
|------|---|----|----|---------|----|
| 图 | 别 | | 版本 | 第 | 版 |
| 图 | 号 | 13 | 日期 | 2025. 7 | |



江苏锦华古典园林建筑有限公司 文物设乙字 JS0102082

施工图审查批准单位:

施工图审查批准书证号:

图纸专用章

注册建筑师执业章

注册结构师执业章

建设单位:

江宁区文化和旅游局

工程名称:

项目名称:

湖熟清真寺二、三进 文物建筑保护工程

| | 项目负责人 专业负责人 | | 周海燕 | |
|--|----------------|---|-----|--|
| | | | 陈晨 | |
| | 审 | 核 | 周海燕 | |
| | 校 | 对 | 陈晨 | |
| | 设 | 计 | 姜志鹏 | |
| | 制 | 图 | 姜志鹏 | |

二进立面图

| 工程编号 | | | 比例 | 1:50 | | |
|------|---|----|----|---------|---|--|
| 图 | 别 | | 版本 | 第 | 版 | |
| 图 | 号 | 14 | 日期 | 2025. 7 | | |

