

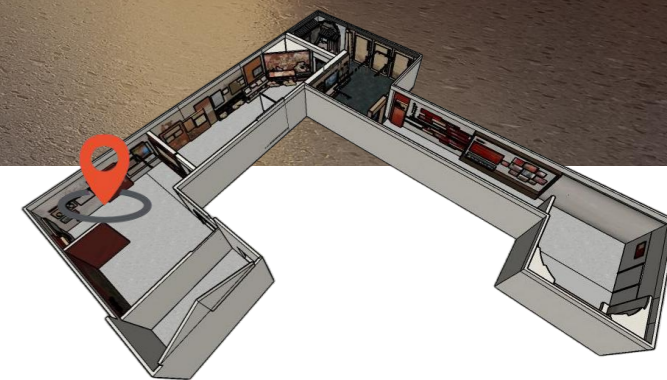


# 效果图



## 第一展厅

进入第一展厅，全民抗战的号角已然吹响，内容聚焦青口战役的历史前提，阐述八路军东进山东、开辟滨海抗日根据地的全过程。展厅以革命红与土地黄为主色调，象征军民共同捍卫国土的热血与勇气。左侧展面上体现九一八事变和七七事变相继撕开民族危机的口子后，中华民族从局部抗战走向全民族抗战的局势变迁。正面墙面再现了派兵去山东战略决策及挥师东进、整编扩编的历程。右侧墙面通过一幅动态地图，互动展示1939年—1945年滨海抗战形式对比图，再现滨海抗日根据地的抗日传奇壮举。



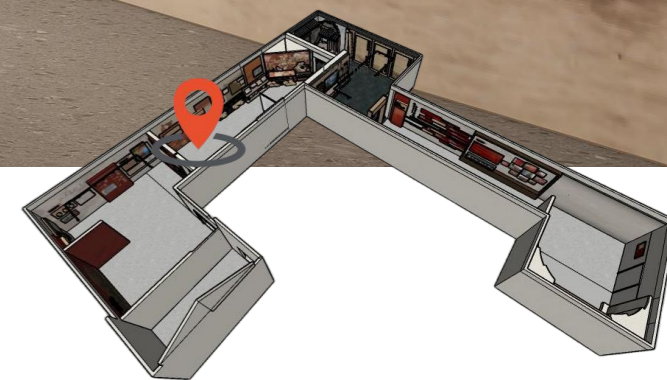


# 效果图



## 第二展厅

第二部分围绕青口战役本身展开，呈现战役的完整脉络与军民同心的氛围。先介绍青口的地理、经济与军事地位；进入展厅映入眼帘的是在战争阴影笼罩下的青口和安圩模型。空间整体以硝烟的灰褐为底色，搭配赤红还原战场激烈，增强视觉冲击力。展厅展面半包围沙盘，一方面体现战争对这个商业重镇的包围与迫近，另一方面体现军民齐心对故土的奋力守护。





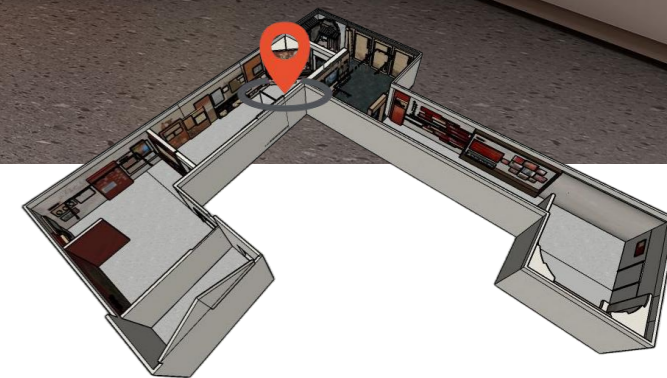
# 效果图

完成  
长  
位  
与  
不  
的  
英



## 第二展厅

第二部分围绕青口战役本身展开，呈现战役的完整脉络与军民同心的氛围。先介绍青口的地理、经济与军事地位；详细说明战役的作战部署、协同作战过程，包括前线指挥部组建、战术规划、各部队战斗行动；展示青口大捷的具体战果，如攻克据点、歼敌数量、缴获物资等，观众仿若被瞬间带入青口战役的烽火硝烟之中。最后补充军民鱼水情深的故事，体现群众与八路军的相护支援与爱护，丰富战役的历史维度。



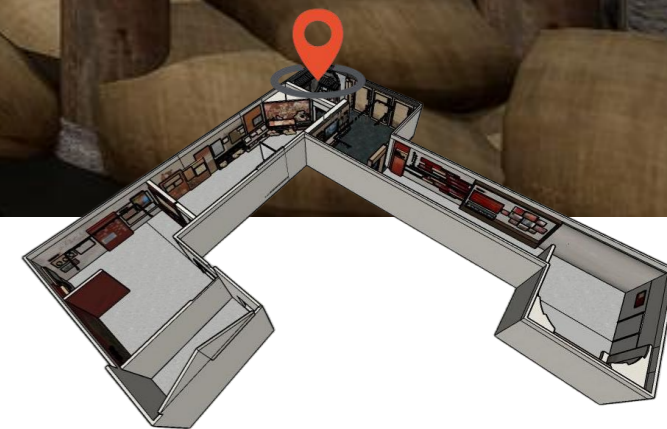


# 效果图



## 第三展厅

随着主力撤退，十八勇士以身掩护断后。这片断壁残垣、青砖灰瓦的古街巷映入眼帘，瞬间把观众拉回到那个战火纷飞的年代。利用拐角的空间特性，打造了一个连贯的沉浸式故事空间，在多媒体技术的配合下，墙面的投影呈现硝烟弥漫的战场故事。观众站在街巷中，仿佛与勇士们并肩作战，感受勇士们百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。







# 效果图



## 第三展厅

紧接着，观众随着被俘的勇士，走进了沉浸式剧场空间的第三幕，这里还原了十八勇士不幸被捕后，经受酷刑却依旧伫立天地间，宁死不屈的故事。立体贺卡形式的展示，生动地勾勒出十八勇士在敌人的严刑拷打下，依然坚贞不屈的高大形象。至此，观众们的景仰之情到达顶峰。

