政府采购合同

项目名称：句容市博物馆（先吴文化博物馆）馆藏文物数字化保护项目

项目编号：JSZC-321183-ZJQX-G2025-0015

甲方：句容市博物馆（先吴文化博物馆）

乙方：南京楚才物联科技有限公司

签订日期：　　年　　月　　日

根据《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国政府采购法》等相关法律法规之规定和句容市博物馆（先吴文化博物馆）馆藏文物数字化保护项目编号JSZC-321183-ZJQX-G2025-0015的招标结果，按照平等、自愿、公平、诚实信用和绿色的原则，经甲方和乙方协商一致，约定以下合同条款，以兹共同遵守、全面履行。

一、合同文件

下列文件为本合同的组成部分，并构成一个整体，需综合解释、相互补充。如果下列文件内容出现不一致的情形，那么在保证按照采购文件确定的事项的前提下，组成本合同的多个文件的优先适用顺序如下：

1.1.1 本合同第一部分、第二部分、第三部分及其补充合同、变更协议；

1.1.2 中标或者成交通知书；

1.1.3 投标或者响应文件（含澄清或者说明文件）；

1.1.4 采购文件（含澄清或者修改文件）；

1.1.5 其他相关采购文件。

二、合同内容及服务要求

本合同提供的服务内容详见（附件一、附件二、附件三）

三、合同总价

合同总金额为人民币（大写）：捌拾叁万陆仟贰佰元整（￥836200.00元）

四、服务要求

1、中控系统一次性交付甲方，永久授权。自完成省文物局组织的验收通过起，质量保证期为2年。

2、数字化保护文物数据产权归属于甲方所有，质量保证期内若出现一般性技术问题，投标人须将在24小时内响应服务申请，并在5个工作日内为招标人免费提供相关服务。

3、质量保证期内，若数字化保护系统出现紧急状况，投标人应在48小时内赶到现场

维修解决问题，若问题严重无法短时间解决的，做出书面解释并明确解决时间。

4、质量保证期过后，投标人应同样提供免费电话咨询服务，并应承诺提供产品上门维护服务。

5、质量保证期过后，招标人需要继续由投标人提供售后服务的。

五、服务期限及地点

1、采购项目交付或者实施地点在：句容市博物馆（先吴文化博物馆）

2、采购项目交付或者实施的时间：自合同签订之日起 4 个月内全部结束。

六、付款方式

本项目按照工程进度付款；工期过半，甲方确定乙方完成服务内容不少于 50%后，甲方支付至合同的 50%；项目完工通过验收后支付至合同的 95%；剩余费用待质量保证期结束后付清。

七、验收要求

中标人必须以通过招标人或上级主管部门组织的专家组验收为最终验收标准。

八、违约责任

1、除不可抗力外，如果乙方没有按照本合同约定的期限、地点和方式交付货物或服务，那么甲方可要求乙方支付违约金，每延迟一日，违约金按合同金额的 0.5 ‰计算，最高限额为本合同金额的 5 %；迟延交付货物或服务的违约金计算数额达到前述最高限额之日起，甲方有权在要求乙方支付违约金的同时，书面通知乙方解除本合同；

2、 除不可抗力外，如果甲方没有按照本合同约定的付款方式付款，乙方可要求甲方支付违约金，每延迟一日，违约金按应付而未付款的 0.5 ‰计算，最高限额为本合同总价的 5 %；迟延付款的违约金计算数额达到前述最高限额之日起，乙方有权在要求甲方支付违约金的同时，书面通知甲方解除本合同；

3、 除不可抗力外，任何一方未能履行本合同约定的其他主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行的，或者任何一方有其他违约行为致使不能实现合同目的的，或者任何一

方有腐败行为（即：提供或给予或接受或索取任何财物或其他好处或者采取其他不正当手段影响对方当事人在合同签订、履行过程中的行为）或者欺诈行为（即：以谎报事实或者隐瞒真相的方法来影响对方当事人在合同签订、履行过程中的行为）的，对方当事人可以书面通知违约方解除本合同；

4、除前述约定外，任何一方未能履行本合同约定的义务，对方当事人均有权要求继续履行、采取补救措施或者赔偿损失等，且对方当事人行使的任何权利救济方式均不视为其放弃了其他法定或者约定的权利救济方式；

5、如果出现政府采购监督管理部门在处理投诉事项期间，书面通知甲方暂停采购活动的情形，或者询问或质疑事项可能影响中标或者成交结果的，导致甲方中止履行合同的情形，均不视为甲方违约。

6、违约责任约定其他责任的，从其约定。

九、合同争议的解决

1、本合同履行过程中发生的任何争议，双方当事人均可通过和解或者调解解决；不愿和解、调解或者和解、调解不成的，向甲方所在地人民法院起诉。

2、如对任何争议向人民法院提起诉讼，除争议事项或争议事项所涉及的条款外，双方应继续履行本合同项下的其它义务。

3、合同生效及其他

4、本合同自双方当事人盖章时生效。

5、本合同未尽事宜，遵照《中华人民共和国民法典》有关条文执行。

十、合同的生效

本合同经双方代表签字盖章后生效，合同执行期内，双方均不得随意变更或解除合同。本合同如有未尽事宜，须经双方共同协商，作出补充规定，补充规定与本合同具有同等法律效力。本合同一式伍份，甲方叁份，乙方贰份。

甲方（公章）：句容市博物馆（先吴文化博物馆）乙方（公章）：南京楚才物联科技有限公司

法定代表人或授权代理人：（签字或盖章）法定代表人或授权代理人：（签字或盖章）

开户银行：/

开户银行：中国工商银行股份有限公司南京竹山路支行

帐 号：/

帐 号：4301029209100159206

地址：/

地址：南京市江宁区滨江经济开发区盛安大道 739 号

签订时间：2025.12.10

签订时间：2025.12.10

附件一：设备服务清单

序号	产品名称	单位	数量	技术要求
一、文物数字资源展示利用				
1	55寸液晶拼接屏（2*4）	块	8	1.液晶拼接单元（LED 光源）； 2.面板类型：原装DID 屏； 3.物理拼缝（双边框）：≤3.5mm； 4.单元尺寸：≥1210(H)*680(V)*50(D)mm； 5.单屏分辨率：≥1920×1080（FHD）（16:9） 6.色彩：≥8bit-16.7M； 7.对比度：≥4500:1； 8.亮度：≥500cd/m²； 9.响应时间（灰阶）：≤6ms， 10.显示色彩：≥1677 万色； 11.连接方式：VGA、DVIH、DMI、BNC、RS232； 12.可视角度：≤178 度；
2	拼接屏机柜、支架、辅材	套	1	1.屏幕配置图像拼接处理器、信号驱动器、转换模块、电源模块； 2.一体式安装方式； 3.支持红外多点触摸框（≥10 点）； 4.配套钢化玻璃面板（厚度≥5mm）； 5.拼接屏专用HDMI(DVI)高清信号线材； 6.USB 转232\232 转网口(1 套)； 7.USB3.0 延长线（3 米）1 条； 8.需要对屏幕校色调试（无偏色、阴阳屏）； 9.所供屏幕为同一批次，确保色彩一致； 10.屏幕显示支持点对点像素输出； 11.壁挂安装时根据现场环境需要做简装封边美化处理；
3	控制主机	台	1	1.CPU：CPU 主频≥2.1GHz，核心数量≥十六核心； 2.内存：≥16G； 3.显卡：独立显卡，显存容量≥8GB，显存位宽≥256bit； 4.固态硬盘:≥512G； 5.硬盘：≥1T； 6.配置鼠标、键盘。
4	8K多屏融合	台	2	1.支持4K/8K 点对点拼接；

	器			2. 分辨率： 单台输入最高分辨率 3840*2160@60HZ，5760*1200@60HZ，1920*3240@60HZ，7680*1200@60HZ，1920*4320@60HZ 及向下兼容； 3. 输入接口：1 路 DP 输入，1 路 HDMI 输入； 4. 最高视频像素频率：600MHz； 5. 输出接口：HDMI*3/HDMI*4； 6. 电源：12V/2A；
5	高清音响	套	1	1. 发射机： (1) 频率响应 20Hz-20KHz ±1dB； (2) 信噪比≥75dB； (3) 扬声器阻抗 6-8Ω； (4) 蓝牙版本≥5.0； (5) 蓝牙距离约≥10 米。 2. 音响箱体（X2）： (1) 频率响应 30Hz-20KHz； (2) 功率≤80W； (3) 阻抗≤8Ω； (4) 灵敏度≥90dB； (5) 信噪比≥90dB； (6) 箱体材料≤12mm 木质箱体； (7) 待接收频段 2.4HHz。
二、多媒体互动展柜				
1	显示系统模组	套	3	1. 液晶面板尺寸：≥55″″； 2. 画面比例：16:9； 3. 分辨率：≥1920×1080； 4. 刷新率：≥120Hz； 5. 透明度：≥38%； 6. 有效显示范围：1209.6(H)×680.4(V)； 7. 标准颜色：1.07B10Bit； 8. 背光类型：OLED 自发光； 9. 亮度：≥400nit/150nit(centerlpoint.typ.)； 10. 对比度：≥150000:1； 11. 响应时间：≤8ms； 12. 可视角度：Min60/60/60/60； 13. 信号接口：DP 输入 1 路：1920×1080P 向下兼容； 14. 电源输入电压范围 AC100～240V,50/60Hz；

				15. 功耗＜180W； 16. 工作环境温度 0℃～50℃； 17. 相对湿度 10%～90%； 18. 外形尺寸透明区域尺寸约 1235×705mm；
2	控制主机模块	套	3	1. CPU：CPU 主频≥2. 1GHz，核心数量≥十六核心； 2. 内存：≥16G； 3. 显卡：独立显卡，显存容量≥4GB，显存频率≥1000 MHz，显存位宽≥128bit； 4. 硬盘：≥512G 固态； 5. 机械硬盘：≥1T 6. 键鼠套装； 7. 无线接收器≥1300M；
3	触控模块	套	3	1. 类型：XTA； 2. 触控点数：≥40 点； 3. 尺寸大小：≥55 寸；（尺寸约 1218*684mm） 4. 触控偏差：≤0. 5mm； 5. 扫描速度：8 毫秒/帧； 6. FPS：≥120； 7. 透光率：≥93%； 8. 电压：5v 9. 传输方式：USB2. 0； 10. 16:9 侧边甩尾（500mm）；
4	音频模块	套	3	1. 接口：3. 5mm 音频； 2. 理论功率：20w 以下； 3. 灵敏度：≥85db； 4. 信噪比：≥85db； 5. 扬声器数量：2 个； 6. 阻抗：4Ω； 7. 声道：2. 0 声道；
三、数据存储和安全防护设备				
1	移动硬盘（4T）	块	2	内存：4T；
四、文物数字化采集加工				
1	文物三维扫描数字资源	件/套	55	根据数据使用场景，制作 4 套数据成果。 1. 存档数据成果

	采集加工处理			（1）存档数据成果可用于模型数据的长期保存、为后续用提供数据基础。 （2）网格模型：模型完整度大于等于 95%；模型精度≤0.20 mm；平均点间距≤ 0.20 mm；最大点间距≤0.50 mm。 （3）贴图制作：多种不同贴图格式如 JPG、PNG 等。 （4）贴图数量：合理分配在至少一张贴图以内。 （5）纹理贴图：贴图分辨率大于等于 600 dpi； （6）CIEDE2000 色差平均值小于等于 3.5； （7）与网格模型映射的位置误差小于等于 0.20 mm。 （8）数据格式：xyz、stl、obj 等通用格式。 （9）存档网格模型不包含除文物之外的多余部分；网格模型中无变形、叠面、交叉面、异常突出面；网格模型无接缝；纹理贴图无模糊、变形；纹理模型颜色与校色后摄影测量照片颜色一致。 2. 高精度数据成果 （1）单个文物高精度模型数据，保存文物真实、详实的三维模型数据，可用于数字化资源管理平台数据存储备份和文物的数字化保护、修复、研究等领域。 （2）网格模型：网格面数为相应存档网格模型的 50%，模型面数≥100 万面，网格面数小于等于 1000 万面；模型完整度为 100%。 （3）贴图制作：多种不同贴图格式如 JPG、PNG 等。 （4）纹理贴图：贴图分辨率大于等于 0.5 倍存档纹理模型的纹理贴图分辨率，≥8192*8192；与网格模型映射的位置误差不超过存档纹理模型的纹理贴图与网格模型映射位置误差的 2 倍。 （5）文件格式：支持 obj 等通用格式。 （6）高网格面纹理模型的网格模型不包含除文物之外的多余部分；网模型中无变形、叠面、交叉面、尖锐：网格模型无接缝；纹理贴图无模糊、变形：纹理模型颜色与校色后摄影测量照片颜色一致：网格模型和纹理贴图的修补区域与摄影测量照片的视觉感官一致；低网格面纹理模型的相邻结构起伏变化≤2mm 的部分用法线贴图表现，法线贴图的法线方向和模拟的凹凸程度与文物形态一致。 3. 中精度数据成果 （1）单个文物中等精度模型数据，保存文物真实、详实的三维模型数据，可用于数字化资源管理平台数据存储备份和文物的数字化保护、修复、研究等领域。 （2）网格模型：网格面数为相应存档网格模型的 50%，模型面数≥

				60 万面；模型完整度为 100%。 （3）贴图制作：多种不同贴图格式如 JPG、PNG 等。 （4）纹理贴图：贴图分辨率大于等于 0.5 倍存档纹理模型的纹理贴图分辨率，≥4096×4096；与网格模型映射的位置误差不超过存档纹理模型的纹理贴图与网格模型映射位置误差的 2 倍。 （5）文件格式：支持 obj 等通用格式。 （6）高网格面纹理模型的网格模型不包含除文物之外的多余部分；网格模型中无变形、叠面、交叉面、尖锐：网格模型无接缝；纹理贴图无模糊、变形：纹理模型颜色与校色后摄影测量照片颜色一致：网格模型和纹理贴图的修补区域与摄影测量照片的视觉感官一致；低网格面纹理模型的相邻结构起伏变化≤2mm 的部分用法线贴图表现，法线贴图的法线方向和模拟的凹凸程度与文物形态一致。 4.低精度数据成果 （1）单个文物低精度三维展示模型数据，主要用于应用系统数据展示和开发。可用于文物展示、传播等领域。 （2）网格模型：网格面数 10 万面-30 万面；模型完整度为 100%。 （3）贴图制作：多种不同贴图格式如 JPG、PNG 等。 （4）纹理贴图：单张纹理贴图满足 2048x2048 像素。 （5）贴图数量：合理分配在至少一张贴图以内。 （6）文件格式：支持 obj 等通用格式。 （7）低网格面纹理模型的网格模型不包含除文物之外的多余部分；网格模型中无变形、叠面、交叉面、尖锐：网格模型无接缝；纹理贴图无模糊、变形：纹理模型颜色与校色后摄影测量照片颜色一致：网格模型和纹理贴图的修补区域与摄影测量照片的视觉感官一致；低网格面纹理模型的相邻结构起伏变化≤2mm 的部分用法线贴图表现，法线贴图的法线方向和模拟的凹凸程度与文物形态一致。 5.为保证采集环境符合文物保存要求，为采集场所搭建文物保存环境监测系统，对采集区域内环境进行实时监测，环境监测系统包括 1 台无线温湿度监测终端、1 台无线紫外光照监测终端、1 台无线二氧化碳监测、1 台无线甲醛监测终端、1 台无线挥发性有机化合物监测终端、以及 1 套采集环境监测软件系统，具体要求如下： （1）无线温湿度监测终端要求：温度测量范围：-20～70℃；测量精度：±0.3℃；湿度测量范围：0～100%RH；测量精度：±2%RH；安全性能：为确保文物安全，采用安全设计，通过防爆安全认证； （2）无线紫外光照监测终端要求：光照度测量范围：0.1～20001ux；

				测量精度：±4%示值；紫外测量范围：0.01～230μW/cm2(波长 365nm±5nm)；测量精度：±8%；安全性能：为确保文物安全，采用安全设计，通过防爆安全认证； （3）无线二氧化碳监测终端要求：二氧化碳测量范围：0～2000ppm；精度：60ppm±2%示值；安全性能：为确保文物安全，采用安全设计，通过防爆安全认证； （4）无线甲醛监测终端要求：测量范围：0～10ppm；测量精度：0.02ppm±4%示值；安全性能：为确保文物安全，采用安全设计，通过防爆安全认证； （5）无线挥发性有机化合物监测终端要求：测量范围 0～20ppm(异丁烯)；分辨率：0.01ppm；精度：0.1ppm±8%示值；安全性能：为确保文物安全，采用安全设计，通过防爆安全认证； （6）环境监测软件系统要求：具有监测点位和参数设置、专业数据分析、列表或图示化显示、实时报警、历史数据查询等功能。软件系统须通过信息安全等级保护评测，具有《信息安全等级保护测评结果通知书》，要求级别为 2 级或以上。
2	文物二维高清图像采集加工处理	件/套	95	1.安全保障 （1）保证文物安全，纹理拍照使用 LED 冷光源； （2）采集过程必须保证肉眼对文物图像高清度直接可见； （3）采集时不与文物直接接触，保证文物的安全性； （4）采集时不可在文物上粘贴任何介质或标志物； （5）灯光及设备辐射应严格控制在相关标准范围内； （6）在拍摄时应在博物馆方有专业资质人员的陪同下进行拍摄采集； （7）拍摄人员、采集设备应与藏品保持安全距离； （8）拍摄条件不得低于陈列条件，温度、湿度、光照、粉尘等条件都在文物保护范围之内。 2.图像要求 （1）色彩校准：ColorChecker Digital SG，并提供校准参考； （2）原始数据应采用 RGB 色彩模式，色彩深度 24bit； （3）每件文物不少于 10 张高清图像； （4）采集单张影像像素≥1 亿； （5）最终纹理拍摄采集完整率≥95%； （6）纹理的有效分辨率：≥8192*8192； （7）采集图像分辨率：≥300dpi。 3.环境要求

				（1）拍摄光源显色性：CRI≥95； （2）光照色温：5500±500K； （3）采集环境须满足文物拍照安全标准； （4）图像构图完整，色温准确颜色无误差； （5）采集对象文物应固定放置，无偏离； （6）采集对象主题突出，图案清晰。 4.为保证采集环境符合文物保存要求，为采集场所搭建文物保存环境监测系统，对采集区域内环境进行实时监测，环境监测系统包括1台无线温湿度监测终端、1台无线紫外光照监测终端、1台无线二氧化碳监测、1台无线甲醛监测终端、1台无线挥发性有机化合物监测终端、以及1套采集环境监测软件系统，具体要求如下： （1）无线温湿度监测终端要求：温度测量范围：-20～70℃；测量精度：±0.3℃；湿度测量范围：0～100%RH；测量精度：±2%RH；安全性能：为确保文物安全，采用安全设计，通过防爆安全认证； （2）无线紫外光照监测终端要求：光照度测量范围：0.1～20001ux；测量精度：±4%示值；紫外测量范围：0.01～230μW/cm2(波长365nm±5nm)；测量精度：±8%；安全性能：为确保文物安全，采用安全设计，通过防爆安全认证； （3）无线二氧化碳监测终端要求：二氧化碳测量范围：0～2000ppm；精度：60ppm±2%示值；安全性能：为确保文物安全，采用安全设计，通过防爆安全认证； （4）无线甲醛监测终端要求：测量范围：0～10ppm；测量精度：0.02ppm±4%示值；安全性能：为确保文物安全，采用安全设计，通过防爆安全认证； （5）无线挥发性有机化合物监测终端要求：测量范围0～20ppm(异丁烯)；分辨率：0.01ppm；精度：0.1ppm±8%示值；安全性能：为确保文物安全，采用安全设计，通过防爆安全认证； （6）环境监测软件系统要求：具有监测点位和参数设置、专业数据分析、列表或图示化显示、实时报警、历史数据查询等功能。软件系统须通过信息安全等级保护评测，具有《信息安全等级保护测评结果通知书》，要求级别为2级或以上。
五、文物数字资源展示利用系统开发				
1	拼接式互动展示系统	套	1	1.支持动画播放、文物信息查看功能； 2.系统支持无人值守、无人操作动画播放模式； 3.支持用户点赞，查看数据统计功能； 4.博物馆特色主题界面UI、UE、风格设计；

				5. 支持文字、高清图片、音频、3d 模型、视频等形式交互功能； 6. 支持移动端终端大屏幕互动交互功能； 7. 最多支持 10 位用户同时自由浏览操作功能； 8. 支持三维模型、旋转、缩放、平移等互动操作功能； 9. 支持后台内容更新功能、后台远程监控； 10. 支持远程开关机、信息推送；
2	多媒体互动展柜展示系统	套	3	1. 系统包含 1 件文物信息展示 2. 系统支持动画播放、文物信息查看功能； 3. 支持无人值守、无人操作动画播放模式； 4. 博物馆特色主题界面 UI、UE、符合博物馆风格设计； 5. 支持文字、高清图片、语音介绍、3D 动画、视频等形式交互功能； 6. 支持三维模型、旋转、缩放、平移等互动操作功能； 7. 支持定时开关机； 8. 深挖文物背景故事，以多重展示手段进行展示，客户提供相应的资料；

附件二：三维采集文物清单

序号	名　　称	总登记号	原 登 记 名	时代	质地	数量	等级	鉴定时间	备注
1	玻璃杯	457		南朝	玻璃	1	一级	1994 年 1 月	
2	鸡头壶	425	青瓷鸡头壶	南朝	瓷	1	一级	1994 年 1 月	
3	青瓷云龙罐	372	云龙青花瓷盖罐	元代	瓷	1	一级	1994 年 1 月	
4	青瓷云龙梅瓶	373-1	青花云龙梅瓶	元代	瓷	1	一级	1994 年 1 月	
5	青瓷云龙梅瓶	373-2	青花云龙梅瓶	元代	瓷	1	二级	1994 年 1 月	
6	新四军铜质证章	950	新四军证章	民国	铜	1	二级	1995 年 10 月	
7	带托铜碗（一套）	436-437	铜盘、铜碗	南代	铜	1	二级	1994 年 1 月	2 件
8	瓷枕	459	青白釉点彩瓷枕	宋代	瓷	1	二级	1994 年 1 月	
9	铜鏃斗	442		南朝	铜	1	二级	1994 年 1 月	
10	“郢爰”金版	460	郢爰	战国	金	1	二级	1994 年 1 月	
11	铜钵	433		南朝	铜	1	二级	1994 年 1 月	
12	灰青釉印花瓷盘口壶	364	蕉叶纹双系盘口青瓷壶	西晋	瓷	1	二级	1994 年 1 月	原登记为“六朝”
13	青釉双系鸡首带柄瓷壶	426	青瓷鸡头壶	南朝	瓷	1	二级	1994 年 1 月	
14	灰青釉双系瓷唾壶	456	西晋青瓷釉双系唾壶	西晋	瓷	1	二级	1994 年 1 月	
15	木屐（二只）	446	木屐	南朝	木	1	二级	1994 年 1 月	2 只
16	石斧（有孔）	458	石斧	新石器	石	1	二级	1994 年 1 月	
17	皮枕	952	乾隆枕	民国	皮、木	1	三级	1998 年 11 月	原登记为清代
18	罐	29	几何印纹灰陶瓮	汉	陶	1	三级	1998 年 11 月	
19	几何印纹陶坛	469-4	几何纹陶罐	春秋	陶	1	三级	1998 年 11 月	

20	原始瓷碗	473	青瓷钵	春秋	原始瓷	1	三级	1998年11月	
21	瓿	470-1	原始瓷双系罐	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
22	青釉陶瓿	470-2	原始瓷双系罐	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
23	青釉瓿	410	青釉双系罐	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
24	青釉瓿	520	虎头罐	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
25	青釉瓿	521	虎头罐	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
26	釉陶壶	468-2	双系青瓷壶	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
27	釉陶壶	468-1	双系青瓷壶	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
28	釉陶壶	468-3	双系青瓷壶	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
29	釉陶壶	541	双系壶	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
30	釉陶瓿	295	双系陶罐	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
31	釉陶瓿	519	虎头罐	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
32	几何印纹陶坛	469-3	几何纹陶罐	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
33	原始瓷罐	471	原始青瓷罐	春秋	原始瓷	1	三级	1998年11月	
34	硬陶瓿	469-5	几何纹陶罐	春秋	陶	1	三级	1998年11月	
35	釉陶虎子	472	青瓷虎子	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
36	几何印纹陶坛	76	几何印纹灰陶瓮	春秋	陶	1	三级	1998年11月	
37	青瓷虎头罐	354	蕉叶纹双系虎头青瓷盖罐	东吴	瓷	1	三级	1998年11月	
38	鼎	318	双耳陶鼎	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
39	双系重口罐	564	双系壶	汉代	陶	1	三级	1998年11月	
40	唾壶	423	青瓷唾壶	南朝	瓷	1	三级	1998年11月	
41	唾壶	424	青瓷唾壶	南朝	瓷	1	三级	1998年11月	

42	青釉大盘	490	缠枝花菱口青瓷大盘	明代	瓷	1	三级	1998年11月	原登记为元代
43	青瓷碗	499	青瓷钵	东晋	瓷	1	三级	1998年11月	
44	三足砚	498-1	青瓷三足砚	东晋	瓷	1	三级	1998年11月	
45	三足砚	498-2	青瓷三足砚	东晋	瓷	1	三级	1998年11月	
46	三足砚	428	青瓷三足砚	南朝	瓷	1	三级	1998年11月	
47	鸡首壶	491		东晋	瓷	1	三级	1998年11月	
48	朱雀金饰片	494	朱雀纹金饰	东晋	金	1	三级	1998年11月	
49	铜印	492	青铜朱雀押印	东晋	铜	1	三级	1998年11月	
50	印	493	青铜六边印	东晋	铜	1	三级	1998年11月	
51	铃	495-2	银铃	东晋	银	1	三级	1998年11月	
52	鐎斗	478-2	鐎盉	汉代	铜	1	三级	1998年11月	
53	盉	478-1	鐎盉	汉代	铜	1	三级	1998年11月	
54	长柄带流鐎斗	389-2	铜鐎斗	南朝	铜	1	三级	1998年11月	
55	带把三足鼎	824	铁足铜鼎	汉代	铜、铁	1	三级	1998年11月	

附件三：二维图像拍摄文物清单

（一）三级文物，共62件/套。

序号	名　　称	总登记号	原登记名	时代	质地	数量	等级	鉴定时间	备注
1	龙首柄熨斗	388	铜熨斗	东晋	铜	1	三级	1998年11月	
2	多足砚	343	十七趾青瓷砚	隋代	瓷	1	三级	1998年11月	略残，鉴定错填南朝
3	青铜钵	439	铜钵	南朝	铜	1	三级	1998年11月	

4	油灯	434	三足连盘铜炉	南朝	铜	1	三级	1998 年 11 月	
5	方枚神兽镜	174	海兽铭文镜	汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	
6	素面镜	477-6	铜镜	唐代	铜	1	三级	1998 年 11 月	
7	四乳四虺镜	477-2	铜镜	汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	
8	素面镜	477-5	铜镜	唐代	铜	1	三级	1998 年 11 月	
9	方形镜	477-1	铜镜	宋代	铜	1	三级	1998 年 11 月	
10	桃形带环镜	477-3	铜镜	宋代	铜	1	三级	1998 年 11 月	
11	乳钉足魁	690	大铜勺	东晋	铜	1	三级	1998 年 11 月	原登记为汉代
12	三足砚	444	铜三足盘	南朝	铜	1	三级	1998 年 11 月	
13	鼎	485	铜鼎	战国	铜	1	三级	1998 年 11 月	
14	鼎	482	铁足铜鼎	战国	铜	1	三级	1998 年 11 月	
15	勺	483	铜勺	南朝	铜	1	三级	1998 年 11 月	
16	碗	481	铜钵	汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	
17	盆	414	铜洗	汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	原登记为六朝
18	甑、釜	475-7、8、9	釜甑	汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	3 件
19	釜、甑	475-10、11、12		汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	3 件
20	釜、甑	475-1、2、3		汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	3 件
21	釜、甑	685-1、2、3		汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	3 件
22	釜、甑	475-4、5、6		汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	3 件
23	弩机	488		汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	鉴定书东晋
24	龙首柄勺	686	龙首铜勺	汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	鉴定书东晋
25	玉璧	352		汉代	玉	1	三级	1998 年 11 月	鉴定书战国

26	玉印	1081		明代	玉	1	三级	1998 年 11 月	
27	玉环	463	玉饰圈	汉代	玉	1	三级	1998 年 11 月	
28	带钩	479-1		汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	
29	带钩	479-2		汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	
30	牛	369	青铜卧水牛	汉代	铜	1	三级	1998 年 11 月	略残，鉴定填宋代
31	剑	17	铜剑	战国	铜	1	三级	1998 年 11 月	原登记为汉代
32	陶俑	474		南朝	陶	1	三级	1998 年 11 月	原登记为汉代
33	木雕宝华山志	951	宝华山志板	清代	木	1	三级	1998 年 11 月	
34	铁剑	(484-1)		汉代	铁	1	三级	1998 年 11 月	略残
35	双耳堆贴纹硬陶罐	956		春秋	陶	1	三级	2010 年 7 月	
36	双耳硬陶水盂	957		春秋	陶	1	三级	2010 年 7 月	
37	四系组合纹硬陶罐	967		春秋	陶	1	三级	2010 年 7 月	
38	双系回纹硬陶罐	969		春秋	陶	1	三级	2010 年 7 月	
39	曲直纹硬陶罐	970		春秋	陶	1	三级	2010 年 7 月	
40	组合纹双系硬陶罐	971		春秋	陶	1	三级	2010 年 7 月	
41	原始瓷窗格纹罐	978		春秋	原始瓷	1	三级	2010 年 7 月	
42	原始瓷碗	1013		春秋	原始瓷	1	三级	2010 年 7 月	
43	原始瓷碗	1014		春秋	原始瓷	1	三级	2010 年 7 月	
44	青瓷暗花碗	1033		元代	瓷	1	三级	2010 年 7 月	
45	鸟纹菱花镜	1039		宋代	铜	1	三级	2010 年 7 月	
46	青釉盘	1040-1		元代	瓷	1	三级	2010 年 7 月	
47	青釉盘	1040-2		元代	瓷	1	三级	2010 年 7 月	

48	《宝华山志》	1100		清代	纸	1	三级	2010 年 7 月	四册
49	铜盉	325		汉代	铜	1	三级	2021 年 10 月	
50	青瓷碗	1098		宋代	瓷	1	三级	2021 年 10 月	
51	铜鼎	327		汉代	铜	1	三级	2021 年 10 月	
52	铜焦斗	480	铜鐎斗	六朝	铜	1	三级	2021 年 10 月	
53	方形宋镜	141-1		宋代	铜	1	三级	2021 年 10 月	
54	葵形团花纹镜	102-2	葵形团花铜镜	唐代	铜	1	三级	2021 年 10 月	
55	葵形人物抚琴镜	183	葵形人物抚琴凤鸟纹镜	唐代	铜	1	三级	2021 年 10 月	
56	葵形葡萄纹镜	97	葵形葡萄纹铜镜	唐代	铜	1	三级	2021 年 10 月	
57	铜洗	407		六朝	铜	1	三级	2021 年 10 月	
58	铜锅	909		汉代	铜	1	三级	2021 年 10 月	
59	二十乳畜兽方格纹规矩镜	722	二十乳兽方格纹规矩镜	东汉	铜	1	三级	2021 年 10 月	
60	二十乳畜兽方格纹规矩镜	721	二十乳兽方格纹规矩镜	东汉	铜	1	三级	2021 年 10 月	鉴定表错填宋代
61	葵开葡萄纹镜	98	菱形花鸟纹铜镜	唐代	铜	1	三级	2021 年 10 月	
62	十八乳方格纹规矩镜	720		东汉	铜	1	三级	2021 年 10 月	

（二）土墩墓 1 器物，共 33 件/套。

序号	分类号\总登记号	考古编号	名称	时代
1	DOU-0029　0516	05JTDD2Q1:1	周代原始瓷豆	西周中期
2	BU-0156　1380	05JXSD4Q6:2	周代印纹硬陶瓿	西周晚期
3	BU-0239　1805	05JXSD4Q8:2	周代印纹硬陶瓿	西周晚期

4	DOU-0131 2224	05JTGD1Q1:4	周代原始瓷豆	西周晚期
5	TAN-0395 2513	JTGD1M2:13	周代印纹硬陶坛	西周晚期
6	BU-0134 1235	05JFZD1Q22:5	周代印纹硬陶瓿	西周后期至春秋前期
7	BU-0001 0002	05JTGD1M6:1	周代印纹硬陶瓿	春秋早期
8	YU-0002 0035	05JTG 采集	周代硬陶盂	春秋早期
9	GUAN-0036 0241	05JTFD29M23:6	周代印纹硬陶罐	春秋早期
10	WAN-0304 1338	05JXXD1M2:14	周代原始瓷碗	春秋早期
11	BU-0203 1637	05JXMD2M2:9	周代印纹硬陶瓿	春秋早期
12	YU-0050 2244	05JTDD1M13:41	周代硬陶盂	春秋早期
13	BU-0021 0204	05JTFD29M36:2	周代印纹硬陶瓿	春秋中期偏早
14	WAN-0065 0501	05JTDD1M3:2	周代硬陶碗	春秋中期偏早
15	BU-0064 0560	05JTDD1M6:39	周代印纹硬陶瓿	春秋中期
16	BU-0106 0922	05JNZD5M6:6	周代印纹硬陶瓿	春秋中期
17	GUAN-0199 1642	05JXMD2M2:14	周代印纹硬陶罐	春秋中期
18	WAN-0434 1945	05JXMD4Q3:12	周代原始瓷碗	春秋中期
19	YU-0054 2290	05JXXD2M8:16	周代原始瓷盂	春秋中期
20	GUAN-0351 2553	JXXD2M8:12	周代原始瓷罐	春秋中期
21	GUAN-0352 2554	JXXD2M8:3	周代原始瓷罐	春秋中期
22	BU-0032 0264	05JTFD29M29:26	周代印纹硬陶瓿	春秋中期偏晚
23	DIE-001 0346	05JTFD29M16:10	周代原始瓷碟	春秋中期偏晚
24	WAN-0634 0393	05JTFD29M14:29	周代泥质灰陶碗	春秋中期偏晚
25	WAN-0086 0611	05JNZD4M14:22	周代原始瓷碗	春秋晚期
26	WAN-0358 1493	05JXXD2Q7:5	周代原始瓷碗	春秋晚期
27	YU-0044 1961	05JXYD1Q2:5	周代原始瓷盂	春秋晚期

28	TAN-0379　2293	05JXYD1Q3:1	周代印纹硬陶坛	春秋晚期
29	WAN-0142　0761	05JNZD2M15:22	周代原始瓷碗	春秋末期
30	BU-0097　0811	05JNZD2M20:2-1	周代印纹硬陶瓿	春秋末期
31	BO-0018　910	05JNZD4M4:10	周代泥质灰陶钵	春秋末期
32	ZHONG-0009　2120	05JFZD2M12:5	周代原始瓷盅	春秋末期
33	TAN-0388　2478	JNZD2M23:1	周代印纹硬陶坛	春秋末期